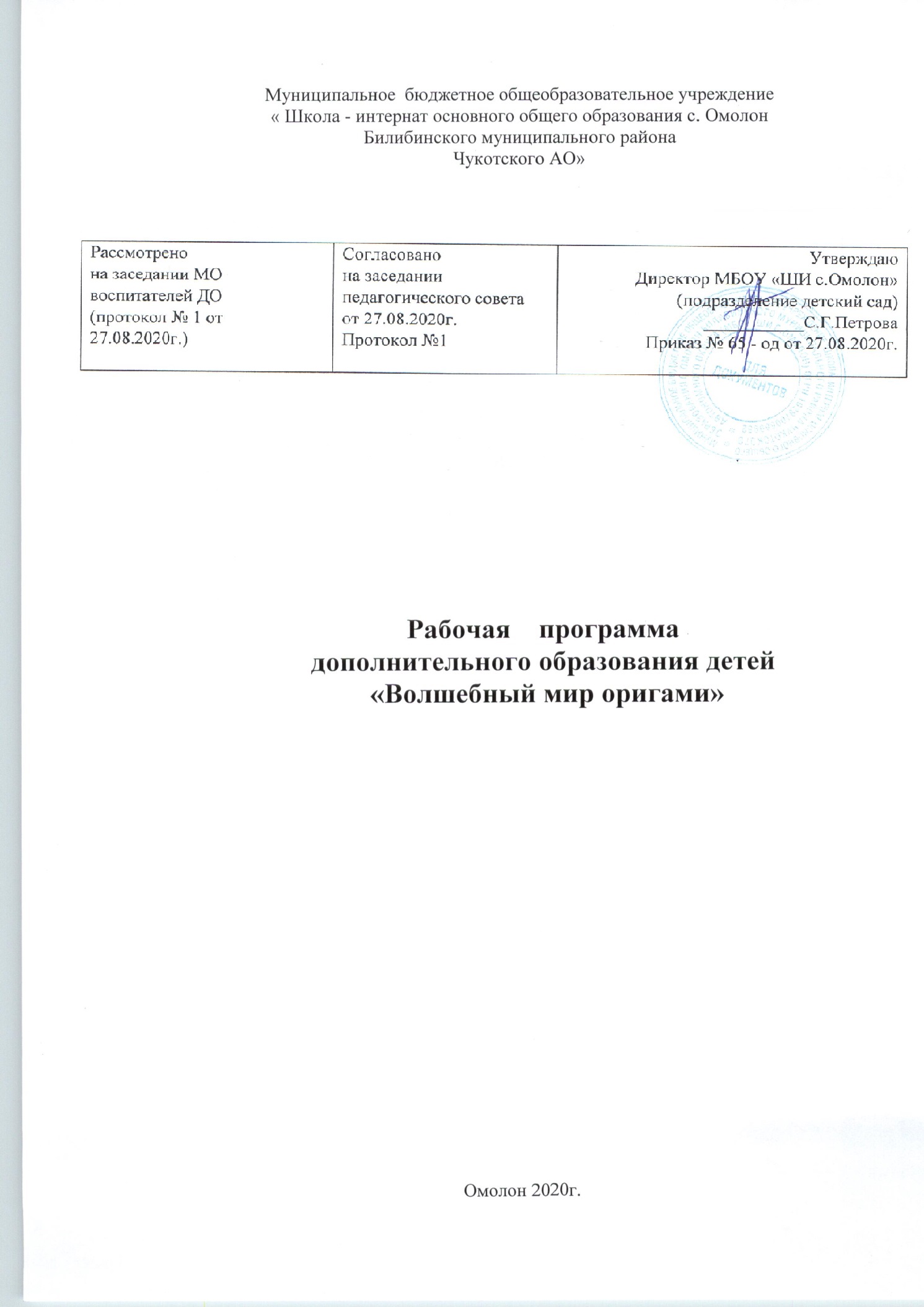
****

**Содержание**

**I. Целевой раздел**…………………………………………………………………………..................3

1.1.Пояснительная записка………………………………………………………………….3

1.2. Цели и задачи программы………………………………………………………………4

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы………………………..5

1.4. Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста…..5

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами»………………………………..6

**II.Содержательный раздел**……………………………………………………………………………………..6

2.1.Содержание рабочей программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами»………………………………………………………………………………………...6

2.2. Интеграция образовательных областей……………………………………………….7

2.3 Методы, используемые на занятиях кружка…………………………………………...7

2.4. Календарно - тематическое планирование работы по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами» ……………………………………………………8

2.5. Перспективное планирование работы по программе дополнительного образования

«Волшебный мир оригами»……………………………………………………………..............8

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……………………………8

**III. Организационный раздел**…………………………………………………………….8

3.1. Учебный план…………………………………………………………………………..8

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды………………….9

3.3.Методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами»……………………………………………………………………9

Приложение № 1………………………………………………………………………..10

Приложение № 2…………………………………………………………………………12

**I. Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Нормативно-правовой базой для разработки программы дополнительного образования является:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

• Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.

• ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г.)

• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049­13)

• «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);

• «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

• (Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014;

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» рассчитана

на один год для работы с детьми 4-5 лет.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

**1.2. Цель программы** – направленна на всестороннее интеллектуальное, эстетическое развитие дошкольников. Развитие творческих способностей детей средствами оригами.

**Задачи:**

* Познакомить детей с новым видом искусства.
* Развивать мелкую моторику.
* Обогащать словарь детей за счет введения терминов, принятых в оригами.
* Формировать связную речь.
* Закреплять знание геометрических фигур.
* Развитие глазомера.
* Развитие умения координировано работать и правой и левой рукой.
* Развитие конструктивного мышления.
* Вырабатывать умение слушать, понимать и выполнять инструкции.
* Активизация мыслительных процессов.
* Развивать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.
* Способствовать концентрации внимания.
* Стабилизировать психоэмоциональное состояние.
* Развивать воображение и фантазию.
* Создавать положительный эмоциональный настрой.

**1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами», сформулированные на основе требований ФГОС ДО:**

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

• поддержки разнообразия детства;

• сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как

важного этапа в общем развитии человека;

• полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

• индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

• поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

• партнерство с семьей;

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

• возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

• учёт этнокультурной ситуации развития детей.

• обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

**1.4. Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста**

Возраст от четырех до пяти лет - это средний дошкольный период. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Психическое развитие ребенка в возрасте 4-5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка среднего дошкольного возраста, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15-20 минут) сосредоточенно заниматься каким- либо видом деятельности.

**1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами»**

К концу обучения по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами»

должны достигнуть следующих результатов (с учетом личностных особенностей

развития детей):

* Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
* Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.
* Мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам.
* Способен объединять и распределять предметы по группам, свободно оперирует, обобщающими понятиями, умеет мысленно делить целое на части и из частей.
* Формировать целое, устанавливая между ними связь. Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать, может при помощи суждений

делать умозаключения.

* Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы;
* Владеет навыками сотрудничества, умеет работать в паре и микрогруппе.
* Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
* Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
* Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* Познакомятся с искусством оригами.
* Овладеют навыками культуры труда.

**П. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание рабочей программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами»**

Программа направлена на овладение детьми 4-5 лет умений сравнивать и обобщать группы предметов по нескольким признакам, находить сходство и отличие в этих группах предметов. Дети учатся выявлять зависимости между предметами по количеству, расположению и другим признакам. Содержание программы способствует развитию мышления, самостоятельности, инициативности, творческого воображения. Математическая грамотность, развитое логическое и креативное мышление - это залог успешного обучения выпускника детского сада в школе. Но зачем логика маленькому дошкольнику? В интеллектуальном развитии ребенка большую роль играет математика. Она оттачивает ум, развивает гибкость мышления, учит логике. Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, логически мыслить.

**Этапы формирования умственных действий:**

***1. Ориентировочный*** - знакомство детей с тем, как и в каком порядке надо действовать, что делать и с чего начинать. Основной акцент ставится на методы и способы выполнения действия, задается структура и последовательность выполнения его (показ и объяснение).

***2. Этап выполнения действий*** в материальной форме. Практическое освоение действий с реальными объектами или их заместителями: схемами, моделями, изображениям (практическое выполнение детьми действий).

***3. Этап выполнения действий в форме внешней (громкой речи)*** работа без опоры на реальные предметы, последовательность и способы выполнения проговариваются вслух (перенос из наглядно-действенного плана в речевой - внутренний).

***4. Выполнение действий без озвучивания*** - «про себя».

Для формирования логического мышления у дошкольников лучше всего использовать «стихию ребенка» — игру, а также принципы личностно­ориентированного подхода.

**2.2.** **Интеграция образовательных областей**

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. *«Театрализованная деятельность».* Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.

2. *«Физическая культура».* Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

3. *«Музыкальное воспитание».* Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. *«Развитие речи».* Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.

5. *«Ознакомление с окружающим».* Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

6. *«Изобразительная деятельность»,* где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

**2.3 Методы, используемые на занятиях кружка:**

***1. Наглядные:***

- рассматривание образцов, схем;

- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

***2. Словесные:***

- чтение художественной литературы;

- беседы;

- объяснение и обсуждение хода работы;

- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

***3. Практические:***

- индивидуальная работа детей;

- совместная деятельность взрослого и детей;

- опора на личный опыт детей.

**2.4. Календарно - тематическое планирование работы по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами»** (Приложение № 1)

**2.5. Перспективное планирование работы по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами»** (Приложение № 2)

**2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями ведется согласно плану работы по реализации программы дополнительного образования детей «Волшебный мир оригами»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Сроки*** | ***Тема*** | ***Форма проведения*** |
| 1 квартал | «Чем полезно искусство – оригами?»  (Познакомить с искусством оригами) | Стендовая информация |
| 2 квартал | «Знаете ли вы своего ребёнка?» | Анкетирование |
| «Волшебный мир оригами» | Выставка детских работ |
| 3 квартал | «Вечер логических игр» | Совместное мероприятие с родителями |
| 4 квартал | «Волшебный мир оригами» | Выставка детских работ |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Учебный план**

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» рассчитана на 3 года. Наполняемость группы – 12 детей.

Работа по реализации программы строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Образовательная детская деятельность по реализации программы дополнительного образования проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

**Продолжительность занятия в средней группе** - 20 мин.

**Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год:**

Вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Количество ООД** |
| В неделю | 1 |
| В месяц | 4 |
| В год | 34 |

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень средств обучения** | **Количество** |
| 1 | Магнитная доска (с магнитами) | 1 |
| 2 | Схемы поэтапного складывания | 28 |
| 3 | Бумага белая |  |
| 4 | Бумага разноцветная односторонняя |  |
| 5 | Бумага разноцветная двусторонняя |  |
| 6 | Набор цветных карандашей | 12 |
| 7 | Ножницы | 12 |
| 8 | Набор фломастеров | 12 |
| 9 | Клеенки | 12 |
| 10 | Клей-карандаш | 12 |
| 11 | Картотека загадок | 2 |
| 12 | Картотека художественного слова (стихи) | 1 |
| 13 | Аудио и видео аппаратура | 1 |

**3.3. Методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами»**

1. Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих».

2. С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких».

3. В.Н. Дегтева «Оригами с детьми 3-7 лет» Методическое пособие.

3. Т. Проснякова «Забавные фигурки, модульное оригами».

4. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду», обруч Москва 2010г.

5.Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004

6. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004

7. С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996

Приложение № 1

**Календарно - тематическое планирование работы по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **Название темы** | **Кол-во занятий** |
| 1 | Знакомство с разными видами бумаги | 3 |
| 2 | Правила пользования материалами и инструментами | 2 |
| 3 | Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами | 2 |
| 4 | Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами | 2 |
| 5 | Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны) | 1 |
| 6 | Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы) | 1 |
| 7 | Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали) | 2 |
| 8 | Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола | 1 |
| 9 | Сказка квадратика | 1 |
| 10 | Гусеница | 1 |
| 11 | Листья | 1 |
| 12 | Яблоко | 1 |
| 13 | Ёлка | 1 |
| 14 | Груша | 1 |
| 15 | Гриб | 1 |
| 16 | Письмо Карлсону | 1 |
| 17 | Закладка из «конфеток» | 1 |
| 18 | Самолет | 1 |
| 19 | Цветы из «конфеток» | 1 |
| 20 | Бабочка | 1 |
| 21 | Лягушонок | 1 |
| 22 | Рыбка | 1 |
| 23 | Щенок | 1 |
| 24 | Зайчик | 1 |
| 25 | Кораблик | 1 |
| 26 | Звездочка | 2 |
| 27 | Голубь | 1 |
| 28 | Слон | 1 |
| 29 | Итоговое занятие | 1 |
|  | ИТОГО | 34 |

Приложение № 2

**Перспективное планирование работы по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид занятия** | **Тема** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | Ознакомление со свойствами бумаги | Удивительная бумага - 1 | Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве |
| Ознакомление со свойствами бумаги | Удивительная бумага - 2 | Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве |
| Ознакомление со свойствами бумаги | Удивительная бумага - 3 | Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве |
| Ознакомление с правилами безопасности | Правила пользования материалами и инструментами | Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами |
| Октябрь | Общие сведения об оригами | Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами | Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол |
| Общие сведения об оригами | Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами | Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона |
| Общие сведения об оригами | Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами | Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть) |
|  | Общие сведения об оригами | Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами | Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (надрезать, отрезать) |
| Ноябрь | Конструирование | Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны) | Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам |
| Конструирование | Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы) | Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали |
| Конструирование | Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали) | Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам |
| Конструирование | Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола | Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол) |
| Декабрь | Конструирование | Сказка квадратика | Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость |
| Конструирование | Гусеница | Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем |
| Конструирование | Листья | Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма |
|  | Конструирование | Яблоко | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук |
| Январь | Конструирование | Ёлочка | Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество |
| Конструирование | Груша | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук |
| Конструирование | Гриб | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка. |
| Февраль | Конструирование | Письмо Карлсону | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт. |
| Конструирование | Закладка из «конфеток» | Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук. |
| Конструирование | Самолет | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны |
| Март | Конструирование | Цветы из «конфеток» | Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус. |
| Конструирование | Бабочка | Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки |
| Конструирование | Лягушонок | Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость |
|  | Конструирование | Рыбка | Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество |
| Апрель | Конструирование | Щенок | Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр |
| Конструирование | Зайчик | Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук |
| Конструирование | Кораблик | Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки |
| Конструирование | Звездочка | Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов |
| Май | Конструирование | Звездочка | Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость |
| Конструирование | Голубь | С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры |
| Конструирование | Слон | С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры |
| Конструирование | Итоговое занятие | Оформить выставку детских работ. |