****

**Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:

- с Уставом МБОУ «ШИ с.Омолон»

- с ООП НОО МБОУ «ШИ с. Омолон»

- с учебным планом основного общего образования МБОУ «ШИ с. Омолон» на 2020-2021 учебный год.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство».

*Цель программы:* создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

*Задачи:*

Образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирования знаний по основам композиции, цветоведения и освоении техники бисероплетения.

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие овнов культуры труда.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

***Возраст детей – 6,6-10 лет (1-4 классы)***

***Срок реализации программы 4 года***

*Программа «Бисероплетение» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 33 часа в год - 1 класс, 34 часа в год - 2-4 классы.*

**Планируемые результаты освоения курса**

***Личностными результатами*** изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...),

- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание…"), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой…)

***Метапредметными результатами*** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД*:**

*-* Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

*-* Проговаривать последовательность действий

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

***Познавательные УУД:***

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

***Коммуникативные УУД*:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметными результатами*** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Контроль** |
|  | **Бисероплетение.** | **33** | **6** | **24** | **3** |
| **1** | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами, материалы и приспособлениями. План работы. История возникновениябисероплетения как вида рукоделия. | 1 | 1 | - | - |
| **2** | Навыки работы с материалами и инструментами. Основы цветоведения. Классификация бисера. | 2 | 1 | 1 | - |
| **3** | Аппликация из бисера.  | 1 | - | 1 | - |
| **4** | Изучение способа плетения на проволоке. Метод закручивания. Петельная техника плетения. | 8 | 1 | 6 | 1 |
| **5** | Изучение способа параллельного плетения на проволоке.  | 6 | 1 | 5 | - |
| **6** | Изучение способа параллельного плетения на леске. Игольчатое низание. | 6 | 1 | 5 | - |
| **7** | Изготовление изделийпо выбору с использованием сочетания освоенных техник плетения. | 8 | 1 | 6 | 1 |
| **8** | Выставка работ учащихся | 1 | - | - | 1 |
| **Всего 33 часа.** |

**Второй год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Контроль** |
|  | **Бисероплетение.** | **34** | **6** | **25** | **3** |
| **1** | Вводное занятие. Знакомство с новыми направлениями плетения. Просмотр изделий, которые возможно будет выполнить на протяжении следующего года обучения. | 1 | 1 | - | - |
| **2** | Повторение правил работы с материалами и инструментами. | 1 | - | - | 1 |
| **3** | Повторение изученного материала. Плетение методом скручивания и параллельным плетением. Знакомство с вариантами оформления схем бисерных изделий. | 6 | 1 | 5 | - |
| **4** | Изучение технологии плетения цепочек «двумя концами» и «одним концом».  | 6 | 1 | 5 | - |
| **5** | Изучение технологии плетения «воздушной мозаики». Плетение фенечек. | 6 | 1 | 5 | - |
| **6** | Изучение технологии плетения «сетки» | 6 | 1 | 5 | - |
| **7** | Изготовление изделия по выбору с использованием сочетания освоенных техник плетения. | 6 | 1 | 5 | - |
| **8** | Выставка работ учащихся. | 2 | - | - | 2 |
| **Всего 34 часа** |

**Третий год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Контроль** |
|  | **Бисероплетение.** | **34** | **6** | **25** | **3** |
| **1** | Вводное занятие. Отчет о проделанной работе за предыдущий год. | 1 | 1 | - | - |
| **2** | Повтор правил безопасной работы с материалами и инструментами. | 1 | - | - | 1 |
| **3** | Повторениеизученныхспособов плетения, изготовление изделий в этих техниках. | 6 | 1 | 5 | - |
| **4** | Изучение технологии кораллового плетения. | 6 | 1 | 5 | - |
| **5** | Изучение технологии оплетения «сетки». | 6 | 1 | 5 | - |
| **6** | Оплетение жесткого проволочного каркаса. | 6 | 1 | 5 |  |
| **7** | Изготовление изделия по выбору с использованием сочетания освоенных техник плетения. | 6 | 1 | 5 | - |
| **8** | Выставка работ учащихся | 2 | - | - | 2 |
| **Всего 34 часа** |

**Четвертый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Контроль** |
|  | **Бисероплетение.** | **34** | **7** | **25** | **2** |
| **1** | Вводное занятие. Знакомство с еще неизученными направлениями в бисероплетении | 1 | 1 | - | - |
| **2** | Повтор правил безопасной работы с материалами и инструментами. | 1 | - | - | 1 |
| **3** | Повторениеизученных способов плетения, изготовление изделий в этих техниках. | 6 | 1 | 5 | - |
| **4** | Обучение способам оплетения бусин. | 4 | 1 | 3 | - |
| **5** | Изучение способов оплетения крупных объектов. Изготовление новогодних украшений. | 5 | 1 | 4 | - |
| **6** | Изучение правил составления многофигурных композиций. Способы крепления на основу. | 3 | 1 | 2 | - |
| **7** | Обучение навыкам вышивки бисером. Изготовление открыток. | 4 | 1 | 3 | - |
| **8** | Изготовление изделия по выбору с использованием сочетания освоенных техник плетения. | 8 | 1 | 7 | - |
| **9** | Подготовка выставки работ учащихся. | 1 | - | 1 | - |
| **10** | Выставка работ учащихся | 1 | - | - | 1 |
| **Всего 34 часа** |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения**

*1 занятие.* Вводное занятие. Задача: заинтересовать детей новым видом декоративного творчества - бисероплетением. Вызвать желание овладеть различными приемами плетения. Составление списка необходимых инструментов, материалов и приспособлений. Рассказ о возникновении бисероплетения. Техника безопасности при работе с материалами, инструментами и приспособлениями.

*2-3 занятие.* Знакомство с правилами обращения с бисером, проволокой, леской. Демонстрация отмеривания лески заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой, ножницами, бисером. Ознакомление со способами хранения и транспортировки бисера. Обучение распознаванию бисера по номерам и видам. Основы цветоведения. Дети знакомятся с вариантами сочетания цветов в одном изделии.

*4занятие.*Изготовление аппликации из бисера на картоне с помощью пластилина по заданному контуру.

*5-6 занятие.*Изучение способа плетения на проволоке. Способ закручивания. Дети учатся нанизывать бисер на проволоку, рассчитывать необходимое количество проволоки. Варианты изделий: цветок, брошь-листок.

*5 -8занятие.* Изготовление деревца, используя петельную технику плетения и метод закручивания. Дети обучаются способу петельного плетения. Изготовление веток дерева. Возможно как индивидуальная работа, так и создание одного дерева группой учащихся.

*10-11 занятие.* Скручивание мелких веточек дерева в крупные. Моделирование ствола дерева.

*12 занятие.*Закрепление дерева на подставке с помощью скульптурного пластилина. Украшение «полянки» вокруг дерева.

*13 занятие.*Изучение параллельного способа плетения. Плетение на проволоке. Изготовление брошки-бабочки.

*14-15 занятие.* Изготовление плоской игрушки «рыбка» на проволочной основе.

*16 – 18 занятие.* Изготовление плоской игрушки «стрекоза» на проволочной основе.

*19 – 21 занятие.* Плетение объемной игрушки «крокодил» на леске. Лапы крокодила выполняются игольчатым плетением. Рекомендуется дифференцированный подход при выборе количества цветов в изделии.

*22 – 24 занятие.* Плетение объемной игрушки «черепашка». Размер черепашки и количество цветов панциря, могут отличаться у разных учеников. Для более способных детей возможно плетение двух изделий. Повтор схемы «черепашка» или новой схемы «зайчик».

*25 – 32 занятие.* Ученики по желанию повторяют понравившиеся им изделия или изготавливают новые. Варианты изделий. Брошь «бабочка», брошь «цветок», плоский коллаж «Аквариум», дерево «яблоня», дерево «береза».

*33 занятие.* Составление стенда для выставки детских работ. Изучение правил композиции.

**Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения**

*1 занятие.* Вводное занятие. Знакомство с новыми направлениями плетения. Просмотр изделий, которые возможно будет выполнить на протяжении следующего года обучения.

*2 занятие.*Повторение правил работы с инструментами и приспособлениями.

*3 - 8 занятие.* Плетение способами, освоенными в первый год обучения. Изучение способов оформления схем бисерных изделий. Варианты изделий: плоские и объемные игрушки «рыбки» разных форм, размеров, окрасок, насекомые «божья коровка», бабочка, стрекоза, скорпион. Дети учатся плести по готовым схемам.

*9 – 11 занятие.* Изучение плетения «двумя концами» лески. Возможно плетение по одной схеме, но с разными комбинациями цветов бисера. Варианты изделий: браслет, закладка, ожерелье, шнурок на телефон.

*12 – 14 занятие.* Изучение способа плетения «одним концом лески». Варианты изделий: браслет «цветочки» (два варианта), закладка полосатая.

*15 – 17 занятие.* Изучение способа плетения «воздушная мозаика». Плетение «фенечек». Первое изделие плетется одним цветом, леской диаметром 0, 12мм или на прочной нитке. Если ученик выбирает плетение на нитке, необходимо повторить правила техники безопасности при работе с иглой. Изучение видов застежек. Пришивание застежек.

*18 – 20 занятие.* Плетение браслета «воздушной мозаикой» и использованием нескольких цветов бисера. Для учеников с высокой скоростью плетения необходимо подготовить схемы «двойной мозаики».

*21 – 23 занятие.* Изучение способа плетения «сетка». Плетение браслета с ячейкой на три бусины одного цвета.

*24 – 26 занятие.* Плетение браслета на пять или на 7 бусин (по желанию). Возможна комбинация двух или трех цветов в одном изделии. Необходимо дать ученикам возможность самим составить цветовую схему изделия.

*27 – 32 занятие.* Плетение изделий по понравившимся схемам, а также освоение новых схем, с применением изученных способов плетения. С каждым следующим изделием учитель должен давать обучающимся больше самостоятельности. Выбор изделий дети осуществляют по своему желанию.

*33 занятие.* Оформление выставки детских работ.

*34 занятие.* Презентация выставки. Дети рассказывают о своих изделиях.

**Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения**

*1 занятие.* Вводное занятие. Оценка изделий, выполненных на каникулах. Просмотр изделий, которые возможно будет выполнить на протяжении следующего года обучения.

*2 занятие.* Повторение правил работы с инструментами и приспособлениями.

*3– 8 занятие.* Просмотр изображений и схем изделий, выполненных в техниках плетения, изученных за первый и второй год обучения. Обучающиеся выбирают изделие, по желанию и изготавливают, по возможности самостоятельно.

*9 –10 занятие.* Учащиеся изучают технологию кораллового плетения. Плетение образцов кораллового плетения (не менее трех видов).

*11 – 14 занятие.* Изготовление украшений, сувениров в технологии кораллового плетения. Варианты изделий: серьги-кораллы, подвески, кораллы для композиций «аквариум».

*15 – 17 занятие*. Изготовление сетки-основы на три бусины. Изучение технологии оплетения мелкой сетки (способ пришивания одной бусины). Изделие – браслет, подвеска.

*18 – 20 занятие.* Изготовление сетки-основы на пять бусин. Изучение технологии оплетения крупной сетки дуговыми протяжками. Изделие – браслет, подвеска.

*21 занятие.* Показ изделий, выполненных в технике оплетения проволочного каркаса. Изучение способов оплетения. Разработка эскизов будущих изделий.

*22–26 занятие.* Изготовление изделия по разработанным эскизам. Формование проволочного каркаса. Оплетение каркаса. Варианты изделий: декоративные украшения для дома, «ловец снов», рыбка, птичка, цветок, подвески различных геометрических форм.

*27 занятие.* Обобщение изученного материала. Ребята анализируют полученные знания и умения. Выбирают изделие, в любой технике, изученной за третий год обучения, подбирают материал, необходимый для изготовления понравившегося изделия. Важно предложить ученикам схемы изделий, сочетающие в себе несколько видов плетения.

*28 – 32 занятие.* Дети изготавливают выбранное изделие. Помощь преподавателя должна быть ограничена.

*33 занятие.* Оформление выставочного стенда.

*34 занятие.* Презентация детских работ. Авторы рассказывают о своих изделиях одноклассникам.

**Содержание учебно-тематического плана 4-го года обучения**

*1 занятие.* Вводное занятие. Оценка изделий, выполненных на каникулах. Просмотр изделий, которые возможно будет выполнить на протяжении следующего года обучения.

*2 занятие.* Изучение правил пользования иглой для бисероплетения и мононитью. Повторение правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

*3 – 8 занятие.* Просмотр изображений и схем изделий, выполненных в техниках плетения, изученных за третий год обучения. Учитель направляет детей на создание изделия по собственным схемам, помогает в составлении схем. Обучающиеся выбирают изделие, по желанию и изготавливают, по возможности самостоятельно.

*9 – 11 занятие.* Дети осваивают минимум три способа оплетения бусин, разного диаметра. Способ параллельного навивания, оплетение с последующими поперечными протяжками и оплетение сеткой.

*12 – 16 занятие.* Изготовление елочного украшения с применением технологии оплетения крупных объектов. В качестве основы используются пластиковые елочные украшения, клубки пряжи, войлочные шары.

*17 – 20 занятие.* Изучение правил составления многофигурных композиций. Работа в группах по 2-3 человека. Изготовление тематических композиций. Темы композиций: обитатели моря, зоопарк, цветущая поляна.

*21– 24 занятие.* Изучение технологии вышивки бисером. Технология дуговой вышивки. Для вышивки подготавливается картонная заготовка в форме открытки. Обучающиеся наносят на картон контур рисунка, размечают положение отверстий, учатся рассчитывать количество бусин в дуге, вышивают бисером по заданному контуру. Темы открыток: 23 февраля, 8 марта.

*25 занятие.* Обучающиеся суммируют пройденный материал, делятся впечатлениями о проделанной работе. Выбирают изделия для самостоятельной работы, выполняют эскиз, составляют схему изделия, по возможности самостоятельно.

*26 – 32 занятие.* Изготовление изделий по своим эскизам. Каждый обучающийся выполняет не менее двух изделий. Помощь преподавателя должна быть сведена к минимуму.

*33 занятие.* Оформление выставки работ обучающихся.

*34 занятие.* Презентация детских работ. Авторы рассказывают о своих изделиях одноклассникам.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол.час. | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Планируемые результаты (УДД) |
| **1** | Вводное занятие. Техника безопасности, инструменты, материалы, план работы. История возникновениябисероплетения как вида рукоделия. | 1 | Узнают о новом виде рукоделияЗапоминают правила безопасной работы с инструментами.Делятся впечатлениями об увиденном. | Познаватель-ные регулятивные коммуникатив-ные  |
| **2** | Навыки работы с материалами и инструментами. | 2 | Учатся отмерять, назрезать проволоку .Учатся различать бисер по видам. Помогают друг другу в работе. | Предметные коммуникатив-ные |
| **3** | Аппликации из бисера  | 1 | Изготавливают аппликацию на картоне с помощью пластилина по заданному контуру. Учатся правильно сочетать цвета. | Предметные,личностныекоммуникатив-ные |
| **4** | Изучение способа плетения на проволоке. Метод скручивания.«Дерево». Изготовление веток соединение веток формование ствола закрепление на подставке декорирование кашпоготово | 8 | Дети учатся нанизывать бисер,отмерять проволоку,закручивать листья. Учатся красиво соединять ветви. Развивают вкус и фантазию, подбирая цвет бисера для дерева и декорации кашпо. | Познаватель-ные регулятивныеПредметныеличностные |
| **5** | Изучение способа параллельного плетения на проволоке.Игрушка «Рыбка»Игрушка «Кошка» | 6 | Изучают технологию параллельного плетения на проволоке. Развивают фантазию, выбирая бисер, украшая изделие . Совещаются, помогают друг другу в работе. | Предметные,личностныекоммуникатив-ные |
| **6** | Изучение параллельного плетения на леске. Игольчатое плетение.Игрушка «Заяц» Игрушка «Крокодил» | 6 | Изучают технологию параллельного плетения на леске. Изучают игольчатое плетение. Развивают фантазию, выбирая бисер, украшая изделие. Совещаются, помогают друг другу в работе. | Предметные,личностныекоммуникатив-ные |
| **7** | Изготовление изделий по выбору с использованием сочетания освоенных техник плетения.Композиция «Сердечки»Брелок «Ягодки»Композиция «Цветы»Игрушка «Черепаха» | 8 | Развивают фантазию, выбирая бисер, украшая изделие. Учатся сочетать изученные технологии плетения. Регулируют скорость работы. Совещаются, помогают друг другу в работе. | Личностные предметныеПознаватель-ные регулятивныекоммуникатив-ные |
| **8** | Выставка работ учащихся | 1 | Оформляют выставку  | Коммуникатив-ные личностные |
| **ВСЕГО** | **33** |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол.час. | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Планируемые результаты (УДД) |
| **1** | Знакомство с новыми направлениями плетения. Просмотр изделий, которые возможно будет выполнить на протяжении следующего года обучения  | 1 | Узнают о новых способах плетения Делятся впечатлениями о пройденном материале. | Познавательныекоммуникативные  |
| **2** | Повторение правил работы с материалами и инструментами. | 1 | Вспоминают правила безопасной работы с инструментами.Знакомятся со схемами изделий. | Познаватель-ные |
| **3** | Повторение изученного материала. Плетение методом скручивания, параллельным и игольчатым плетением.Изделия по выбору (цветы, деревья, фигурки животных) | 6 | Дети знакомятся со схемами изделий, выполненных параллельным, игольчатым плетением, способом простого низания и метода скручивания.Выбирают изделия, выполняют их по схемам. | Познаватель-ные регулятивныеПредметныеличностные |
| **4** | Изучение технологии плетения цепочек «одним концом» лески и «двумя концами» лески. Цепочка «Зиг-заг»,«Треугольники», «Кольца» | 6 | Изучают технологию плетения цепочек. Развивают фантазию, изготавливая своиизделия. Помогают друг другу. | Предметные,личностныекоммуникативные |
| **5** | Изучение технологии плетения «воздушной мозаики». Плетение фенечекОдинарная мозаикаДвойная мозаикаТройная мозаика | 6 | Изучают технологию плетения воздушной мозаики. Развивают фантазию, выбирая бисер, сочетая цвета в изделиях. Регулируют скорость работы. Совещаются, помогают друг другу в работе. | Предметные личностныерегулятивныекоммуникативные |
| **6** | Изучение технологии плетения «сетки»Изделие - широкий браслет | 6 | Изучают технологию плетения сеткиРегулируют скорость работы | предметныерегулятивные |
| **7** | Изготовление изделия по выбору с использованием сочетания освоенных техник плетения.Изделия: браслеты, колье, шнурки на телефон, брелоки,  | 6 | Развивают фантазию, выбирая бисер, украшая изделие. Учатся сочетать изученные технологии плетения.Учатся разбираться в схемах. Регулируют скорость работы. Совещаются, помогают друг другу в работе. | Личностныепредметныепознавательныерегулятивныекоммуникативные |
| **8** | Выставка работ учащихся. | 2 | Оформляют выставку) | Коммуникативные личностные |
| **ВСЕГО** | **34** |

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол.час. | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Планируемые результаты (УДД) |
| **1** | Вводное занятие. Отчет о проделанной работе за предыдущий год. | 1 | Вспоминают изученные ранее способы плетения Делятся впечатлениями о пройденном материале. | Познавательныекоммуникативные |
| **2** | Повтор правил безопасной работы с материалами и инструментами. | 1 | Вспоминают правила безопасной работы с инструментами.Знакомятся со схемами изделий.  | Познавательные Коммуникативные  |
| **3** | Повторениеизученных способов плетения, изготовление изделий в этих техниках. | 6 | Дети знакомятся со схемами изделий, выполняемых изученными ранее способами. Выбирают изделия, выполняют их по схемам самостоятельно. | Познавательные регулятивныепредметные) личностные |
| **4** | Изучение технологии кораллового плетения.Изделия на выбор – браслет, колье, брелок, декоративная композиция | 6 | Изучают технологию кораллового плетения. Развивают фантазию, выбирая бисер для изделий и моделируя их. Совещаются, помогают друг другу в работе. | Предметные,личностныекоммуникативные |
| **5** | Изучение технологии оплетения «сетки».Изделия на выбор – колье, браслет, декоративная композиция, заколка | 6 | Изучают технологию оплетения сетки. Развивают фантазию, выбирая бисер, сочетая цвета в изделиях. Регулируют скорость работы. Совещаются, помогают друг другу в работе. | Предметные личностныерегулятивныекоммуникативные |
| **6** | Оплетение жесткого проволочного каркаса. | 6 | Изучают технологию оплетения проволочного каркаса. Моделируют каркас в соответствии со своими набросками , учатся определять центр тяжести изделия. Обсуждают идеи, наброски, варианты оплетения (**К**). | Предметныерегулятивныекоммуникативные |
| **7** | Изготовление изделий по выбору с использованием сочетания освоенных техник плетения. | 6 | Развивают фантазию, выбирая бисер, украшая изделие. Учатся сочетать изученные технологии плетения.Учатся разбираться в схемах. Регулируют скорость работы. Совещаются, помогают друг другу в работе . | Личностныепредметныепознавательные регулятивные коммуникативные |
| **8** | Выставка работ учащихся | 2 | Оформляют выставку  | Коммуникативные |
| **ВСЕГО** | **34** |

**Четвёртый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол.час. | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Планируемые результаты (УДД) |
| **1** | Вводное занятие. Знакомство с неизученными направлениями бисероплетения. | 1 | Просматривают Изображения изделий из бисера, выполненные в незнакомых техниках, оценивают свои возможности по освоению нового материала | Познавательные коммуникативные  |
| **2** | Повтор правил безопасной работы с материалами и инструментами. | 1 | Обучающиеся учатся правилам пользования иглой для бисероплетения, мононитью. | Предметные регулятивные |
| **3** | Повторениеизученных способов плетения, изготовление изделий в этих техниках. | 6 | Дети знакомятся со схемами изделий, выполняемых изученными ранее способами. Выбирают изделия, выполняют их по схемам самостоятельно. | Познавательные регулятивныеПредметные личностные |
| **4** | Обучение способам оплетения бусин. | 4 | Дети осваивают минимум три способа оплетения бусин. Помогают друг другу | Предметные личностныекоммуникативные  |
| **5** | Изучение способов оплетения крупных объектов. Изготовление новогодних украшений. | 5 | Учащиеся изготавливают елочное украшение, применяя подходящий способ оплетения . Рисуют схему будущего украшения , регулируют скорость работы, совещаются, помогают друг другу | Предметные личностныерегулятивныекоммуникативные |
| **6** | Изучение правил составления многофигурных композиций. Способы крепления на основу. Тема композиций: морские обитатели, зоопарк, парк динозавров, цветущая поляна | 3 | Обучающиеся изучают правила композиции Работают в группах, составляют плоские тематические композиции  | Предметные познавательные регулятивные личностныекоммуникативные |
| **7** | Обучение навыкам вышивки бисером. Изготовление открыток, тема: 23 февраля, 8 марта | 4 | Дети изучают способдугового вышивания бисером Рисуют контур, по которому размечают отверстия для вышивки Вышивают по рисунку. | Предметныеличностные |
| **8** | Изготовление изделия по выбору с использованием сочетания освоенных техник плетения. | 8 | Развивают фантазию, выбирая или придумывая изделие . Учатся сочетать изученные технологии плетения, углубляют навыки чтения схемрегулируют скорость работы ,совещаются, помогают друг другу в работе. | Личностныепредметныепознавательные регулятивные коммуникативные |
| **9** | Подготовка выставки работ учащихся. | 1 | Оформляют выставку  | Коммуникативные личностные |
| **10** | Выставка работ учащихся | 1 | Ребята показывают свои изделия одноклассникам  | Коммуникативные личностные |
| **ВСЕГО** | **34** |