

**Чтение (литературное чтение) 9 класс с ОВЗ умственная отсталость (интеллектуальные нарушения).**

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) для обучающихся с ОВЗ умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе:

1. Устава МБОУ «ШИ с. Омолон»
2. Адаптированной образовательной программы обучающихся с ОВЗ умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Учебного плана обучающихся с ОВЗ умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) 5, 7, 8, 9 классов МБОУ «ШИ с. Омолон» на 2020 – 2020 учебный год

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

**Цель:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**Задачи:**

1. формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
3. развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

**Место учебного предмета**

Чтение (литературное чтение) изучается в 9 классе 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Требования к освоению предмета**

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Содержание**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

-присказка, зачин, диалог, произведение;

-герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

стихотворение, рифма, строка, строфа;

-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

-элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Тематическое планирование**

1.Устное народное творчество- 10 часов.

2. Произведения русских писателей XIX века  -   56 часов.

|  |
| --- |
| 3.Произведения русских  писателей XX века  -   48 часов.  4. Сказки и рассказы зарубежных писателей     -   18 часов.  5. Повторение     -   2часа.  6. Сочинение о литературном произведении- 2 часа.  **Календарно-тематическое планирование** |

**по чтению (литературному чтению) в** **9 классе с ОВЗ умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | содержание | колич. часов | дата | прим. |
| 1 | Введение. Ознакомление с содержанием учебника. | 1 |  |  |
| 2-3 | Устное народное творчество. Русские народные песни. Колыбельная. «За морем синичка не пышно жила». | 2 |  |  |
| 3-4 | Былины. «На заставе богатырской». | 2 |  |  |
| 5-8 | Сказки.»Про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев». | 4 |  |  |
| 9 | р,р. Пересказ сказки. | 1 |  |  |
| 10-13 | Из произведений русской литературы 19 века. В.А. Жуковский. «Три пояса». | 4 |  |  |
| 14 | Р.р. Рассказ по иллюстрации к сказке «Три пояса». | 1 |  |  |
| 15 | Р.р. Отзыв на сказку по данному плану. | 1 |  |  |
| 16 | И.А.Крылов.»Кот и повар». | 1 |  |  |
| 17 | Р.р.Выразительное чтение басни. | 1 |  |  |
| 18-22 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». | 6 |  |  |
| 23-24 | Р.р. Пересказ поэмы(части 1-ой) по вопросам. Рассказ о Руслане и Людмиле. | 2 |  |  |
| 25-28 | А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». | 4 |  |  |
| 29 | Р.р.Ролевое чтение. Диалог отца и дочери. | 1 |  |  |
| 30 | Повторение произведений А.С. Пушкина. | 1 |  |  |
| 31 | М.Ю. Лермонтов.»Тучи». | 1 |  |  |
| 32 | Р.р. Чтение наизусть «Тучи» и ответы на вопросы. | 1 |  |  |
| 33-34 | М.Ю. Лермонтов «Баллада». | 2 |  |  |
| 35 | Р.р. Описание иллюстрации с опорой на вопросы. | 1 |  |  |
| 36-38 | М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». | 3 |  |  |
| 39 | Р.р. Пересказ с опорой на вопросы. | 1 |  |  |
| 40 | М.Ю. Лермонтов. Повторение произведений. | 1 |  | 2 четв. |
| 41-46 | Н.В. Гоголь.»Майская ночь, или Утопленница». | 6 |  |  |
| 47 | Р.р. Пересказ легенды Левко. | 1 |  |  |
| 48 | Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час». | 1 |  |  |
| 49-51 | Н.А. Некрасов. Поэма «Саша». | 3 |  |  |
| 52 | Повторение произведений Н.А.Некрасова. | 1 |  |  |
| 53-56 | А.А.Фет»На заре ты её не буди…» «Помню я6 старушка няня..». «Это утро, радость эта,..» | 4 |  |  |
| 57 | Р.р. Описание весны(репродукция и текст). | 1 |  |  |
| 58-59 | А.П.Чехов. «Злоумышленник». | 2 |  |  |
| 60 | Р.р. Ролевое чтение. | 1 |  |  |
| 61-62 | А.П.Чехов. «Пересолил». | 2 |  |  |
| 63 | Р.р. Описание внешнего вида персонажей. | 1 |  |  |
| 64 | Р.р. Рассказ по плану. | 1 |  |  |
| 65-66 | Из произведений русской литературы 20 века. М.Горький. «Песня о Соколе». | 2 |  |  |
| 67 | Р.р. Пересказ по вопросам. | 1 |  |  |
| 68-71 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение…» | 4 |  |  |
| 72 | Р.р. Ответы на вопросы по тексту. | 1 |  |  |
| 73-75 | М.И. Цветаева. «Красною кистью», «Вчера ещё в глаза глядел,..» . | 3 |  |  |
| 76-79 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». | 4 |  |  |
| 80 | Р.р.Пересказ письма. | 1 |  |  |
| **81-82** | С.А. Есенин.»Нивы сжаты, рощи голы…» | 2 |  |  |
| 83 | Р.р.Сочинение по данному плану. | 1 |  | 3четв. |
| 84-87 | С.А.Есенин. «Собаке Качалова».  Повторение стихотворений. | 4 |  |  |
| 88-92 | М.А.Шолохов. «Судьба человека». | 5 |  |  |
| 93-94 | Р.р.Сжатое изложение по плану. | 2 |  |  |
| 95-98 | Е.И.Носов. «Трудный хлеб». | 4 |  |  |
| 99 | Р.р. Характеристика Чанга. | 1 |  |  |
| 100-101 | Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина». | 2 |  |  |
| 102 | Р.р. Сравнение текста и репродукции И.Левитана «Озеро». | 1 |  |  |
| 103 | Н.М. Рубцов. «Русский огонёк». | 1 |  |  |
| 104-105 | Н.М.Рубцов. «Зимняя песня». | 2 |  |  |
| 106 | Р.р. Выразительное чтение стихотворения. | 1 |  |  |
| 107-112 | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» | 6 |  |  |
| 113 | Р.р. Рассказ по вопросному плану. | 1 |  |  |
| 114-116 | Из произведений зарубежной литературы. Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд». | 3 |  |  |
| 117 | Р.р.Выразительное чтение баллады. | 1 |  |  |
| 119-124 | Э. Сетон-Томпсон «Снап». | 6 |  |  |
| 125-126 | Р.р. Ролевое чтение. Краткий пересказ по плану. | 2 |  |  |
| 127-130 | Дж. Даррелл «Живописный жираф». | 4 |  |  |
| 131-132 | Р.р. Сравнительная характеристика Питера и Билли. | 2 |  |  |
| 133-134 | Повторение изученного. | 2 |  |  |
| 135-136 | Р.Р. Сочинение о любимом литературном произведении. | 2 |  |  |