

**Пояснительная записка**

1. Устав МБОУ «ШИ с. Омолон»
2. ООП ООО МБОУ «ШИ с. Омолон»
3. Учебного плана основного общего образования МБОУ «ШИ с. Омолон» на 2020-2021 учебный год
4. ИУП обучающихся с ОВЗ ЗПР в 5 классе, на 2020-2021 учебный год

**Место предмета в базисном учебном плане**

5 класс - 102 часа, 3 часа в неделю.

Рабочая учебная программа реализует УМК Литература: 1-2 части. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной, 5-9 классы. - М. Просвещение.

**Главными целями изучения** предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Планируемые предметные результаты освоения литературы**

**Личностные результаты** должны отражать:

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе**:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе:находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

**Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:**

 1)понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2)понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3)умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4)определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7)собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8)понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10)умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11)написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12)понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13)понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока** | **Форма организации учебной деятельности** | **Вид учебной деятельности** |
|
|  | **Введение**  |  |  |
| **1** | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества | Читать текст, рассуждать | Читают вводную статью учебника; пересказывают научный текст статьи учебника, отвечают на вопросы; составляют план статьи «К читателям»; работают со словами. |
|  | **Устное народное творчество**  |  |  |
| **2** | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | ПрезентацияЧитать текст, рассуждать | Читают статью учебника; «Литературное лото» - отвечают на вопросы репродуктивного характера; создают собственные высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдают над поэтикой малых жанров. |
| **3** | Детский фольклор | Учебный фильмПрезентация Художественный пересказ | Создают считалки, небылицы, загадки; анализируют тексты всех жанров детского фольклора. |
|  | **Русские народные сказки**  |   |  |
| **4** | Сказка как особый жанр фольклора | Учебный фильмПрезентация Художественный пересказ | Читают и составляют план статьи учебника; отвечают на вопросы, сказывают любимые сказки, работают с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставляют тексты с иллюстрациями |
| **5** | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой | АудиозаписьЧитать текст, рассуждать | Читают сказки; выборочно пересказывают отдельные эпизоды, отвечают на вопросы; устно рисуют; сопоставляют иллюстрации художников с текстами сказок. |
| **6** | Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы | Читать текст, рассуждать | Выразительно читают, выборочно пересказывают, рассматривают репродукции картины В.Васнецова «Пир» |
| **7** | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. | Читать текст, рассуждатьПросмотр мультфильма | Пересказывают с изменением лица рассказчика (устами Ивана-царевича); читают по ролям, создают собственные рассказы о сказочных героях; сопоставляют иллюстрации художников с текстами сказки; отвечают на вопросы, наблюдают над языком сказки |
| **8** | **Р/р.** Изобразительный характер формул волшебной сказки.  | Ответ на проблемный вопрос | Пересказывают сказки, читают статью учебника. Анализ сказок. Сказывание сказок. |
| **9** | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли. | АудиозаписьЧитать текст, рассуждать | Пересказывают. Читают сказку. Отвечают на вопросы. |
| **10** | Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке народа.  | Ответ на проблемный вопрос | Пересказывают сказку, беседуют по содержанию, составляют план сказки. |
| **11** | Сказка о животных. Бытовая сказка. | Учебный фильмПрезентация Художественный пересказ | Пересказывают сюжет сказки, отвечают на вопросы; читают по ролям; сопоставляют бытовые сказки и сказки о животных с волшебными сказками; читают и обсуждают статью учебника «Из рассказов о сказочниках» |
|  | **Из древнерусской литературы**  |  |  |
| **12** | Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».  | Учебный фильмПрезентация   | Читают статью учебника, читают художественного текста и его анализируют; отвечают на вопросы; читают по ролям. |
| **13** | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. | Читать текст, рассуждать | Составляют цитатный план; сопоставляют тексты с репродукцией картин А. Иванова; читают статью учебника (с. 49), отвечают на вопросы (с. 49-50) |
|  | **Из литературы XVIII века**  |  |  |
|  **14** | М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…» | Презентация Читать текст, рассуждать | Читают статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; отвечают на вопросы; выразительно читают стихотворения |
|  | **Из литературы XIX века**  |  |  |
|  **15** | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр | ПрезентацияЧитать текст, рассуждать | Читают статью учебника «Русские басни»; выступают с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); читают по ролям басни, сравнивают басни и сказки |
|  **16** | И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне» | Выразительное чтение басниЧтение по ролям | Читают басни; отвечают на вопросы; читают по ролям; устанавливают ассоциативных связей с произведениями живописи |
|  **17** | И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» | Инсценирование басен | Читают басни, инсценируют басни, сопоставляют с иллюстрацией; анализируют текст, сопоставляют с басней Эзопа «Ворона и Лисица» |
|  **18** | **Р/р.** Жанр басни. Повествование и мораль в басне  | Чтение наизусть | Сочиняют басню на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен |
|  **19** | Внеклассное чтение. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова | Выразительное чтение басни | Выразительно читают любимые басни, участвуют в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценируют басни, презентуют иллюстраций. |
|  **20** | В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | ПрезентацияЧитать текст, рассуждать | Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
|  **21** | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | Аудиозапись | Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт |
|  **22** | Баллада В.А. Жуковского «Кубок» | Чтение наизусть | Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение. |
|  **23** | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…» | ПрезентацияЧитать текст, рассуждать | Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование |
|  **24** | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил | Аудиозапись Читать текст, рассуждать | Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
|  **25** | **Р/р.** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | Ответ на проблемный вопрос  | Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение |
|  **26** | Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность | Читать текст, рассуждать | Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом |
|  **27** | **Р/р.** Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки | Читать текст, рассуждать | Выразительно читают эпизоды, читают статью учебника, отвечают на вопросы |
|  **28-30** | Сказки А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» | Читать текст, рассуждатьПросмотр фильма | Работают с иллюстрациями, восстанавливают деформированный текст, выполняют проверочную работу |
|  | **Русская литературная сказка**  |  |  |
|  **31** | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | Учебный фильмПрезентация   | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение |
|  **32** | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание | Читать текст, рассуждать | Краткий пересказ, выразительное чтение |
|  **33** | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» | Читать текст, рассуждатьАудиозапись  | Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией |
|  **34** | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» | Читать текст, рассуждать | Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников |
|  **35** | Н.В. Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место» | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям |
|  **36** | Реальное и фантастическое в сюжете повести «Заколдованное место» | Читать текст, рассуждатьПросмотр фильма | Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В. Гоголе; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести |
|  **37** | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | Учебный фильмПрезентация  | Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы,  |
|  **38** | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» | Читать текст, рассуждатьАудиозапись  | Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
|  **39** | И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
|  **40** | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение | Ответ на проблемный вопрос  | Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами |
|  **41** | Герасим и Муму. Счастливый год. | Читать текст, рассуждать | Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
|  **42** | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. | Читать текст, рассуждать | Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме |
|  **43** | **Р/р.** Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против барства и рабства. Подготовка к сочинению | Ответ на проблемный вопрос  | Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами |
|  **44** | **Контрольная работа по творчеству А.С Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В Гоголя, Н.А Некрасова, И.С Тургенева.** | Ответ на проблемный вопрос  | Анализ сочинений, работа над ошибками |
| **45** | А.А. Фет «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении | Читать текст, рассуждатьАудиозапись  | Выразительно читать стихотворения, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование, рассказывать о поэтах, создавать электронные презентации, работать в группе |
|  **46** | Л.Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник».  | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; крат-кий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художествен-ной литературы, принадлежащих к одному жанру |
|  **47** | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы | Читать текст, рассуждать | Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей |
|  **48** | Странная дружба Жилина и Дины.  | Читать текст, рассуждать | Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
|  **49** | **Р/р.** Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения | Ответ на проблемный вопрос  | Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста |
|  **50** | **Р/р.** Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» | Ответ на проблемный вопрос  | Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами |
|  **51** | **Тестирование за первое полугодие** |  | Выбор ответа в тестовых заданиях |
|  **52** | А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией |
|  **53** | Внеклассное чтение. Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова | Читать текст, рассуждатьАудиозапись  | Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста |
|  | **Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе**  |  |  |
|  **54** | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев. Образ лета. И.С. Никитин, Ф.И. Тютчев | Презентация Читать текст, рассуждатьАудиозапись  | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки |
|  **55** | Образ осени. Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Образ зимы. И.С. Никитин, И.З. Суриков. | Читать текст, рассуждатьАудиозапись  | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки |
|  **56** | **Р/р.** Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. | Читать текст, рассуждать | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения |
|  | **Из литературы XX века**  |  |  |
|  **57** | И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста |
|  **58** | В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе» | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
|  **59** | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе» |  Читать текст, рассуждать | Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, вы-разительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев |
|  **60** | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Путь Васи к правде и добру | Читать текст, рассуждать | Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями |
|  **61** | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести | Читать текст, рассуждать | Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов |
|  **62** | **Р/р.** Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением | Ответ на проблемный вопрос  | Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание  |
|  **63** | С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина | Учебный фильмПрезентация Аудиозапись  | Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение |
|  **64** | **Р/р.** Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства» | Читать текст, рассуждать | Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства» |
|  **65** | П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»  | Учебный фильмПрезентация Аудиозапись  | Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки |
|  **66** | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.  | Читать текст, рассуждать | Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций  |
|  **67** | Внеклассное чтение. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П. Бажова | Учебный фильмПрезентация  | Выборочный пересказ, бесе-да по творчеству П.П. Бажова, обсуждение иллюстраций, выразительное чтение |
|  **68** | К.Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки | Учебный фильмПрезентация Аудиозапись  | Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки |
|  **69** | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события. | Читать текст, рассуждать | Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа  |
|  **70** | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» | Читать текст, рассуждать | Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста |
|  **71** | **Р/р.** Умение видеть необычное в обычном. Выразительность и красочность языка. К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» | Ответ на проблемный вопрос  | Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа,  |
|  **72** | С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | Учебный фильмПрезентация Аудиозапись  | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки) |
|  **73** | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки | Ответ на проблемный вопрос  | Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева» |
|  **74** | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом | Читать текст, рассуждать | Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам |
|  **75** | А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
|  **76** | **Контрольная работа по произведениям С.Я Маршака, А.П Платонова, К.Г Паустовского** | Ответ на проблемный вопрос  | Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П. Платонова; сравнительный анализ произведений |
|  **77** | В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи |
|  **78** | Человек и природа в рассказе | Читать текст, рассуждать | Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения |
|  **79** | **Р/р.** Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу «Васюткино озеро»)» | Ответ на проблемный вопрос  | Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением |
|  **80** | Внеклассное чтение. В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка» | Читать текст, рассуждать | Пересказ, выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева |
|  | **Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)** |  |  |
|  **81** | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста» |  Презентация Аудиозапись  | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. |
|  **82** | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». Поэма-баллада «Сын артиллериста» | Читать текст, рассуждатьАудиозапись  | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений |
|  **83** | **Р/р.** Великая Отечественная война в жизни моей семьи | Читать текст, рассуждать | Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет |
|  | **Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе** |  |  |
|  **84** | Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…» | Читать текст, рассуждатьАудиозапись  | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование |
|  **85** | Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..») | Читать текст, рассуждать | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи |
|  **86** | Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы» | Читать текст, рассуждать | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование |
|  | **Писатели улыбаются** |  |  |
|  **87** | Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.  | Читать текст, рассуждатьАудиозапись  | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям |
| **88** |  Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». | Читать текст, рассуждатьАудиозапись  |  Читают статью учебника об Ю.Ч. Киме, готовят выразительное чтение стихотворений-шуток. |
|  | **Из зарубежной литературы**  |  |  |
|  **89** | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение |
| **90-91** | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений |
|  **92** | Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева» | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ас-социативных связей эпизодов с иллюстрациями |
|  **93** | Два мира сказки «Снежная королева» | Читать текст, рассуждатьАудиозапись  | Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне» |
| **94** | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера | Учебный фильмПрезентация  | Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); инсценирование эпизодов из главы 1 и 2; установление ассоциативных связей с произведением живописи |
| **95** | Том Сойер и его друзья | Читать текст, рассуждать | Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сида; анализ текста |
|  **96** | Внеклассное чтение. Писатели-сказочники и их герои | Читать текст, рассуждать | Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом, сопоставление литературных сказок и сказок народных |
|  **97** | **Р/р.** Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево…)» | Ответ на проблемный вопрос  | Анализ сочинений-миниатюр, обращая внимание на красоту природы и мира, открытую в работах детей |
|  **98** | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» |  Презентация Аудиозапись  | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста |
|  **99** | **Контрольная работа за год** | Ответ на проблемный вопрос  | Выполняют контрольную работу. |
|  **100** | Подведение итогов года. Рекомендации на лето. | Читать текст, рассуждать | Презентуют сочинения, рисунки-иллюстрации к любимым произведениям, инсценируют фрагменты из самостоятельно прочитанных книг, отвечают на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?» |
|  **101-102** | **Резервные уроки** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание разделов, тем** | **Количество часов по разделу** | **Количество часов по теме** | **Коррекция часов** | **Дата** |
|  | **Введение**  | **1 ч** |  |  |  |
| **1** | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества |  | **1** |  |  |
|  | **Устное народное творчество**  | **2 ч** |  |  |  |
| **2** | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. |  | **1** |  |  |
| **3** | Детский фольклор |  | **1** |  |  |
|  | **Русские народные сказки**  | **7 ч +1 р/р** |  |  |  |
| **4** | Сказка как особый жанр фольклора |  | **1** |  |  |
| **5** | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой |  | **1** |  |  |
| **6** | Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы |  | **1** |  |  |
| **7** | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. |  | **1** |  |  |
| **8** | **Р/р.** Изобразительный характер формул волшебной сказки.  |  | **1** |  |  |
| **9** | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли. |  | **1** |  |  |
| **10** | Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке народа.  |  | **1** |  |  |
| **11** | Сказка о животных. Бытовая сказка. |  | **1** |  |   |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание разделов, тем** | **Количество часов по разделу** | **Количество часов по теме** | **Коррекция часов** | **Дата** |
|  | **Из древнерусской литературы**  | **2 ч** |  |  |  |
| **12** | Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».  |  | **1** |  |   |
| **13** | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. |  | **1** |  |  |
|  | **Из литературы XVIII века**  | **1ч** |  |  |  |
|  **14** | М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…» |  | **1** |  |  |
|  | **Из литературы XIX века**  | **13 ч + 3 р/р** |  |  |  |
|  **15** | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр |  | **1** |  |  |
|  **16** | И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне» |  | **1** |  |  |
|  **17** | И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» |  | **1** |  |  |
|  **18** | **Р/р.** Жанр басни. Повествование и мораль в басне  |  | **1** |  |  |
|  **19** | Внеклассное чтение. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова |  | **1** |  |  |
|  **20** | В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» |  | **1** |  |  |
|  **21** | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. |  | **1** |  |  |
|  **22** | Баллада В.А. Жуковского «Кубок» |  | **1** |  |  |
|  **23** | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…» |  | **1** |  |  |
|  **24** | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил |  | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание разделов, тем** | **Количество часов по разделу** | **Количество часов по теме** | **Коррекция часов** | **Дата** |
|  **25** | **Р/р.** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. |  | **1** |  |  |
|  **26** | Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность |  | **1** |  |  |
|  **27** | **Р/р.** Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки |  | **1** |  |  |
|  **28-30** | Сказки А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» |  | **3** |  |  |
|  | **Русская литературная сказка** | **20 + 3р/р** |  |  |  |
|  **31** | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» |  | **1** |  |  |
|  **32** | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание |  | **1** |  |  |
|  **33** | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» |  | **1** |  |  |
|  **34** | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» |  | **1** |  |  |
|  **35** | Н.В. Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место» |  | **1** |  |  |
|  **36** | Реальное и фантастическое в сюжете повести «Заколдованное место» |  | **1** |  |  |
|  **37** | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» |  | **1** |  |  |
|  **38** | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» |  | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание разделов, тем** | **Количество часов по разделу** | **Количество часов по теме** | **Коррекция часов** | **Дата** |
|  **39** | И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. |  | **1** |  |  |
|  **40** | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение |  | **1** |  |  |
|  **41** | Герасим и Муму. Счастливый год. |  | **1** |  |  |
|  **42** | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. |  | **1** |  |  |
|  **43** | **Р/р.** Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против барства и рабства. Подготовка к сочинению |  | **1** |  |  |
|  **44** | **Контрольная работа по творчеству А.С Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В Гоголя, Н.А Некрасова, И.С Тургенева.** |  | **1** |  |  |
| **45** | А.А. Фет «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении |  | **1** |  |  |
|  **46** | Л.Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник».  |  | **1** |  |  |
|  **47** | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы |  | **1** |  |  |
|  **48** | Странная дружба Жилина и Дины.  |  | **1** |  |  |
|  **49** | **Р/р.** Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения |  | **1** |  |  |
|  **50** | **Р/р.** Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» |  | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание разделов, тем** | **Количество часов по разделу** | **Количество часов по теме** | **Коррекция часов** | **Дата** |
|  **51** | **Тестирование за первое полугодие** |  | **1** |  |  |
|  **52** | А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» |  | **1** |  |  |
|  **53** | Внеклассное чтение. Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова |  | **1** |  |  |
|  | **Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе**  | **2 + 1 р/р** |  |  |  |
|  **54** | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев. Образ лета. И.С. Никитин, Ф.И. Тютчев |  | **1** |  |  |
|  **55** | Образ осени. Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Образ зимы. И.С. Никитин, И.З. Суриков. |  | **1** |  |  |
|  **56** | **Р/р.** Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. |  | **1** |  |  |
|  | **Из литературы XX века**  | **20 ч + 4 р/р** |  |  |  |
|  **57** | И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине |  | **1** |  |  |
|  **58** | В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе» |  | **1** |  |  |
|  **59** | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе» |  | **1** |  |  |
|  **60** | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Путь Васи к правде и добру |  | **1** |  |  |
|  **61** | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести |  | **1** |  |  |
|  **62** | **Р/р.** Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением |  | **1** |  |  |
|  **63** | С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина |  | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание разделов, тем** | **Количество часов по разделу** | **Количество часов по теме** | **Коррекция часов** | **Дата** |
|  **64** | **Р/р.** Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства» |  | **1** |  |  |
|  **65** | П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»  |  | **1** |  |  |
|  **66** | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.  |  | **1** |  |  |
|  **67** | Внеклассное чтение. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П. Бажова |  | **1** |  |  |
|  **68** | К.Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки |  | **1** |  |  |
|  **69** | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события. |  | **1** |  |  |
|  **70** | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» |  | **1** |  |  |
|  **71** | **Р/р.** Умение видеть необычное в обычном. Выразительность и красочность языка. К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» |  | **1** |  |  |
|  **72** | С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» |  | **1** |  |  |
|  **73** | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки |  | **1** |  |  |
|  **74** | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом |  | **1** |  |  |
|  **75** | А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» |  | **1** |  |  |
|  **76** | **Контрольная работа по произведениям С.Я Маршака, А.П Платонова, К.Г Паустовского** |  | **1** |  |  |
|  **77** | В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои |  | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание разделов, тем** | **Количество часов по разделу** | **Количество часов по теме** | **Коррекция часов** | **Дата** |
|  **78** | Человек и природа в рассказе |  | **1** |  |  |
|  **79** | **Р/р.** Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу «Васюткино озеро»)» |  | **1** |  |  |
|  **80** | Внеклассное чтение. В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка» |  | **1** |  |  |
|  | **Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)** | **5 + 1 р/р** |  |  |  |
|  **81** | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста» |  | **1** |  |  |
|  **82** | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». Поэма-баллада «Сын артиллериста» |  | **1** |  |  |
|  **83** | **Р/р.** Великая Отечественная война в жизни моей семьи |  | **1** |  |  |
|  **84** | Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…» |  | **1** |  |  |
|  **85** | Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..») |  | **1** |  |  |
|  **86** | Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы» |  | **1** |  |  |
|  | **Писатели улыбаются** | **2** |  |  |  |
|  **87** | Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.  |  | **1** |  |  |
| **88** |  Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». |  | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание разделов, тем** | **Количество часов по разделу** | **Количество часов по теме** | **Коррекция часов** | **Дата** |
|  | **Из зарубежной литературы**  | **11 ч + 1 р/р**  |  |  |  |
|  **89** | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» |  | **1** |  |  |
| **90-91** | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» |  | **2** |  |  |
|  **92** | Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева» |  | **1** |  |  |
|  **93** | Два мира сказки «Снежная королева» |  | **1** |  |  |
| **94** | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера |  | **1** |  |  |
| **95** | Том Сойер и его друзья |  | **1** |  |  |
|  **96** | Внеклассное чтение. Писатели-сказочники и их герои |  | **1** |  |  |
|  **97** | **Р/р.** Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево…)» |  | **1** |  |  |
|  **98** | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» |  | **1** |  |  |
|  **99** | **Контрольная работа за год** |  | **1** |  |  |
|  **100** | Подведение итогов года. Рекомендации на лето. |  | **1** |  |  |
|  **101-102** | **Резервные уроки** |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

* Рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016.
* Коровина В. Я., Журавлёв В. П. , Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях, с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия)— М.: Просвещение, 2013
* И.В. Золотарева, Н.В. Егорова. Поурочные разработки по литературе 5 класс. Москва «ВАКО» 2016 г.
* Видео-уроки в 5 классе. «Инфоурок» 2014 г.