****

**ВВЕДЕНИЕ**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:

- **с Уставом МБОУ «ШИ с.Омолон»**

**- с ООП НОО МБОУ «ШИ с. Омолон»**

**- с учебным планом основного общего образования МБОУ «ШИ с. Омолон»**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по технологии, авторской программы по технологии, разработанной Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой.

Программа реализует следующие ***цели и*** ***задачи***:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человече­ства, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру при­роды через формирование позитивного отношения к труду и лю­дям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликуль­турном многонациональном обществе на основе знакомства с ре­мёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на ос­нове познания мира через осмысление духовно-психологическо­го содержания предметного мира и его единства с миром приро­ды, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятель­ности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативнос­ти, любознательности на основе связи трудового и технологичес­кого образования с жизненным опытом и системой ценностей ре­бёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действи­ям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной де­ятельности.

 *Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Предметные результаты**

 *Учащийся научится:*

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

 **Личностные результаты**

**В сфере личностных универсальных действий**

У учащегося будут сформированы:

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*У учащегося могут быть сформированы:*

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

 **Метапредметные результаты**

 ***В сфере регулятивных универсальных учебных действий***

 *Учащийся научатся****:***

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;
* - формировать цель урока после предварительного обсуждения.

 ***В сфере познавательных универсальных учебных действий***

*Учащийся научатся с помощью учителя:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

 ***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий***

 *Учащийся научатся:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**содержания учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, раздел** | **Содержание** |
| **Человек и земля.** |
| Архитектура. | Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу. |
| Городские постройки. | Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки |
| Парк. | Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. |
| Проект «Детская площадка». | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита. |
| Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. |
| Изготовление тканей. | Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, утк). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. |
| Вязание. | История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. |
| Одежда для карнавала. | Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма. |
| Бисероплетение. | Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. |
| Кафе. | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.Работа с бумагой, конструирование модели весов. |
| Фруктовый завтрак. | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. |
| Колпачок-цыпленок. | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. |
| Бутерброды. | Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. |
| Салфетница. | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. |
| Магазин подарков. | Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. |
| Золотистая соломка. | Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. |
| Упаковка подарков. | Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.  |
| Автомастерская. | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. |
| Грузовик. | Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия. |
| **Человек и вода.** |
| Мосты. | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей. |
| Водный транспорт. | Водный транспорт. Виды водного транспорт |
| Проект «Водный транспорт». | Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты. |
| Океанариум. | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. |
| Проект «Океанариум». | Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. |
| Фонтаны. | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. |
| **Человек и воздух.** |
| Зоопарк. | История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. |
| Вертолетная площадка. | Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка. |
| Воздушный шар. | Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.Внеклассная деятельность «Украшаем город». |
| **Человек и информация.** |
| Переплётная мастерская. | Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок. |
| Почта. | Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. |
| Кукольный театр. | Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. |
| Проект «Готовим спектакль». | Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. |
| Афиша. | Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.Создание афиши и программки на компьютере. |
| Обобщение изученного материала. | Обобщение изученного. Итоговый контроль «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания). |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| **Давайте познакомимся (1ч)** |
| 1 | Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | 1 |  |
| **Человек и земля (20 ч)** |
| 2 | Архитектура. | 1 |  |
| 3 | Городские постройки. | 1 |  |
| 4 | Парк. Проект «Детская площадка». | 1 |  |
| 5 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | 1 |  |
| 6 | Аппликация из ткани.  | 1 |  |
| 7 | Изготовление тканей. | 1 |  |
| 8 | Вязание. | 1 |  |
| 9 | Одежда для карнавала. | 1 |  |
| 10 | Бисероплетение. | 1 |  |
| 11 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование. | 1 |  |
| 12 | Фруктовый завтрак. | 1 |  |
| 13 | Работа с тканью. Цыпленок-колпачок дляяиц. | 1 |  |
| 14 | Кулинария. Бутерброды. | 1 |  |
| 15 | Сервировка стола. Салфетница | 1 |  |
| 16 | Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. | 1 |  |
| 17 | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. | 1 |  |
| 18 | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. | 1 |  |
| 19 | Работа с картоном. Конструирование:автомастерская. | 1 |  |
| 20 | Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик». | 1 |  |
| **Человек и вода (4 ч)** |
| 21 | Мосты. Работа с различными материалами.Конструирование. | 1 |  |
| 22 | Водныйтранспорт. Работа с бумагой. Конструирование. | 1 |  |
| 23 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. | 1 |  |
| 24 | Фонтаны. Работа с пластичными материаламиПластилин. Конструирование. | 1 |  |
| **Человек и воздух (3 ч)** |
| 25 | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. | 1 |  |
| 26 | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. | 1 |  |
| 27 | Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше. | 1 |  |
| **Человек и информация (4 ч)** |
| 28 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.Театр. Конструирование и моделирование. | 1 |  |
| 29 | Работа на компьютере. Афиша. | 1 |  |
| 30 | Переплётная мастерская. | 1 |  |
| 31 | Почта. Подведение итогов. | 1 |  |
| **Резерв 32-34 (3 ч.)** |