****

**ВВЕДЕНИЕ**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:

 - **с Уставом МБОУ «ШИ с.Омолон»**

**- с ООП НОО МБОУ «ШИ с. Омолон»**

**- с учебным планом основного общего образования МБОУ «ШИ с. Омолон» на 2020-2021 учебный год**

 Рабочая программа составлена на основепримерной программы по литературному чтению начального общего образования и авторской программы « Литературное чтение», разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой, Л.А. Виноградовой, М.В. Бойкиной.

Программа реализует ***цели***:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи*** реализации программы:

* развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на

прочитанное,

* учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
* развивать поэтический слух,
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
* обогащать чувственный опыт ребёнка,
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
* обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

*Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебных недели*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные**

***Виды речевой и читательской деятельности***

*Учащиеся научатся:*

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение пообразцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям
* произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическомтексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
* подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
* делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленныйплан; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план,озаглавливать текст; пересказывать текст, включающийэлементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогиис прочитанным текстом — повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лицагероя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять рассказы об особенностях национальныхпраздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёныхпо данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
* готовить проекты на тему праздника («Русские национальныепраздники на Руси» и др.); участвовать в литературныхвикторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* понимать особенности стихотворения: расположение строк,рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки,рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализразличных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структуратекста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Личностные**

*Учащиеся научатся:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных
* произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию
* до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

.

**Метапредметные результаты**

В **сфере регулятивных универсальных учебных действий:**

*Учащиеся научатся:*

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно,
* альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме?Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

В **сфере познавательных универсальных учебных действий:**

*Учащиеся научатся:*

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям
* произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова,
* Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа,
* фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

В **сфере коммуникативных универсальных учебных действий:**

*Учащиеся научатся:*

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросына осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускатьагрессивного поведения, предлагать компромиссы, способыпримирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;формулировать цель работы группы, принимать и сохранятьна протяжении всей работы в группе, соотносить с планомработы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оцениватьдостижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценкепоступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми,через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии длядетей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения
* (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраиватьмонолог по продуманному плану.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) напрочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используяречевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируяосновные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацырассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своихустных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению.

**содержания учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, раздел** | **Содержание** |
| Самое великое чудо на свете. | Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг. |
| Устное народное творчество. | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры:  народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение,  басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. |
| Поэтическая тетрадь 1. | Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений  наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. |
| Великие русские писатели. | Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова.  Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.  |
| Поэтическая тетрадь 2. | Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений  наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |
| Литературные сказки. | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры:  народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение,  басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений.  Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. |
| Были  и небылицы. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. |
| Люби живое. | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). |
| Собирай по ягодке –наберешькузовок. | Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |
| По страницам детских журналов. | Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос. |
| Литература зарубежных стран. | Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении. |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы урока | Количество часов | Дата |
| **Самое великое чудо на свете (3 ч )** |
|  | Знакомство с учебником, разделом. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |
|  | Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров. | 1 |  |
|  | Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений. Проверочная работа № 1. | 1 |  |
| **Устное народное творчество (10 ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русскиенародные песни. | 1 |  |
|  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |  |
|  | Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |  |
|  |  Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |  |
|  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |  |
|  | Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка». | 1 |  |
|  | Составление плана сказки «Сивка-Бурка».  | 1 |  |
|  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку. | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 2. | 1 |  |
| ***Поэтическая* тетрадь 1 ( 10 ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского. | 1 |  |
|  | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |  |
|  | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 |  |
|  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка». | 1 |  |
|  | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |  |
|  | И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 |  |
|  | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |
|  | И. Суриков «Детство». | 1 |  |
|  | И. З. Суриков «Зима».  | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.*.* | 1 |  |
| **Великие русские писатели *(21 ч)*** |
|  | Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы…».  | 1 |  |
|  | А. С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»,« В тот год осенняя погода».  | 1 |  |
|  | А. С. Пушкин Опрятней модного паркета…». | 1 |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |  |
|  | Контрольная работа за 1 четверть. | 1 |  |
|  | А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».  | 1 |  |
|  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане..»Сравнение народной и литературной сказки. | 1 |  |
|  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке.Проверочная работа по творчеству А.С.Пушкина. | 1 |  |
|  |  И. А. Крылов. Биография и творчество.  | 1 |  |
|  | И. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |  |
|  | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |  |
|  | И. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  |
|  | М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  |
|  | М. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 1 |  |
|  | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя).  | 1 |  |
|  | Л. Толстой «Акула». | 1 |  |
|  | Л. Толстой «Прыжок». | 1 |  |
|  | Л. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |
|  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по разделу. «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2. | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 - (7 ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела.Н. Некрасов «Славная осень!..».  | 1 |  |
|  | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». | 1 |  |
|  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |
|  | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  |
|  | И. Бунин «Детство».  | 1 |  |
|  | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…». | 1 |  |
|  | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверка и оценка достижений. Контрольная работа № 3. | 1 |  |
| **Литературные сказки ( 8 ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела.Д. Мамин-Сибиряк « Алёнушкины сказки» (присказка). | 1 |  |
|  | Д.Н. Мамин- Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |  |
|  | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 |  |
|  | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 2 |  |
|  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |
|  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».Контрольная работа № 4». | 1 |  |
| **Были и небылицы (8 ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела.М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |
|  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |
|  | К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей». | 1 |  |
|  | А.И. Куприн «Слон». | 1 |  |
| 1.
 | А.И. Куприн «Слон». | 2 |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Проверочная работа № 3. | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | 1 |  |
|  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |  |
|  | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |  |
|  | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |  |
|  | С. Есенин «Черёмуха». | 1 |  |
|  | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 1. | 1 |  |
| **Люби живое (13 ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела.М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |  |
|  | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». | 1 |  |
|  | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». | 1 |  |
|  | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |
|  | В.И. Белов «Еще про Мальку». | 1 |  |
|  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |
|  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |
|  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |
| 1.
 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 2 |  |
|  | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |  |
|  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».Контрольная работа № 4. | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 |  |
|  |  А. Барто «Разлука». | 1 |  |
|  | А. Барто «В театре». | 1 |  |
|  | Контрольная работа за 3 четверть. | 1 |  |
|  | С. Михалков «Если». | 1 |  |
|  | Е. Благининой «Кукушка», «Котенок». | 1 |  |
|  | Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проект «Времена года» (праздник поэзии). Тест № 2. | 1 |  |
|  | Резерв. | 1 |  |
| **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 |  |
|  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |
|  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |
|  | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |  |
|  | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |  |
| 1.
 |  М.М. Зощенко «Золотые слова». | 2 |  |
| 1.
 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 |  |
|  | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |  |
|  | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». Проверочная работа № 4. | 1 |  |
| **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (9 ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела.«Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |  |
|  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |  |
|  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |  |
|  | Административная годовая контрольная работа.  | 1 |  |
|  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |  |
|  | Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | 1 |  |
|  | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 5. | 1 |  |
|  | *Резерв.* | 1 |  |
| **Зарубежная литература (9 ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 |  |
|  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |  |
|  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».Проверка техники чтения. | 1 |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».Контрольная работа № 5. | 1 |  |
|  | *Викторина по сказкам зарубежных авторов.*  | 1 |  |
|  | Обобщающий урок за курс 3 класса. | 1 |  |
| **Резерв 124-136 (13 ч.)** |
|  | Итоговая контрольная работа.Резерв. | 3 |  |