

**ВВЕДЕНИЕ**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:

 - **с Уставом МБОУ «ШИ с.Омолон»**

**- с ООП НОО МБОУ «ШИ с. Омолон»**

**- с учебным планом основного общего образования МБОУ «ШИ с. Омолон**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, авторской программы, разработанной Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.

Программа реализует *задачи*:

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;
* формирование идентичности гражданина России в поликуль­турном многонациональном обществе на основе знакомства с ре­мёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативнос­ти, любознательности на основе связи духовного и художественного образования с системой ценностей ре­бёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действи­ям в новых условиях и нестандартных ситуациях:

*Цель* учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

 Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

*Задачи:*

- художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Задачи художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях;

* знать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование художественно - эстетических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
* развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

  ***Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели)***

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* Положительно относиться к учению.
* Проявлять интерес к содержанию предмета ИЗО.
* Принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от однокласснтков.
* Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
* Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя.
* Бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников.
* Осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.
* Самостоятельно планировать предстоящую практическую деятельность.
* Самостоятельно выполнять задания с опорой на план и образец.
* Чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего народа.
* Уважительно относится к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
* Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

 **Метапредметные результаты.**

*Регулятивные Универсальные учебные действия:*

* самостоятельно определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* учиться совместно с другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Познавательные Универсальные учебные действия:***

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
* сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

 сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).

*Коммуникативные Универсальные учебные действия:*

* роль и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
* обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила гигиены труда;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

***Содержание учебного предмета:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы | Содержание |
| 1. | Введение. | Как я провёл лето. День учителя. Открытка.  |
| 2. | Мастер украшения. | Твоя игрушка. Твоя посуда. Твоя книжка.  |
| 3. | Мастер построек. | Витрины на улицах. Композиция на листе.Парки, скверы и бульвары. Композиция на листе.Любимый город. Афиша к празднику. Новогодний утренник. |
| 4. | Театр. | Образ театрального героя.Театральная маска.Театральный занавес. Афиша к празднику. 23 февраля.Афиша к празднику. 8 марта. |
| 5. | Линия и цвет, как средства выражения. | Интерьер музея. Цветовое решение. Натюрморт. Тело вращения. Построение стакана с карандашами.Стакан с карандашами. Цветовое решение. Герои борцы и защитники. 9 мая.Пейзаж. Весна.Великие художники.Свободная тема. Фантазия детей. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы (раздела), урока | Количество часов | Дата |
|  |
|  | Как я провёл лето. Композиция на листе. | 1 |  |
|  | Как я повёл лето. Цветовое решение. | 1 |  |
|  | День учителя. Открытка. | 1 |  |
| ***Мастер украшения.*** |
|  | Твоя игрушка. Создание формы. | 1 |  |
|  | Твоя игрушка. Роспись. | 1 |  |
|  | Твоя посуда. Создание формы. | 1 |  |
|  | Твоя посуда. Роспись. | 1 |  |
|  | Твоя книжка. Композиция на листе. | 1 |  |
|  | Твоя книжка. Цветовое решение. | 1 |  |
| ***Мастер построек.*** |
|  | Витрины на улицах. Композиция на листе. | 1 |  |
|  | Витрины на улицах. Цветовое решение. | 1 |  |
|  | Парки, скверы и бульвары. Композиция на листе. | 1 |  |
|  | Парки, скверы и бульвары. Композиция на листе. Цветовое решение. | 1 |  |
|  | Любимый город. Композиция на листе. | 1 |  |
|  | Любимый город. Цветовое решение. | 1 |  |
|  | Афиша к празднику. Новогодний утренник. | 1 |  |
|  | Афиша к празднику. Новогодний утренник. Цветовое решение. | 1 |  |
| ***Театр.*** |
|  | Образ театрального героя. Композиция на листе. | 1 |  |
|  | Образ театрального героя. Цветовое решение. | 1 |  |
|  | Театральная маска. | 1 |  |
|  | Театральный занавес. Композиция на листе. | 1 |  |
|  | Театральный занавес. Цветовое решение. | 1 |  |
|  | Афиша к празднику. 23 февраля. | 1 |  |
|  | Афиша к празднику. 8 марта. | 1 |  |
| ***Линия и цвет, как средства выражения.*** |
|  | Интерьер музея. Цветовое решение.  | 1 |  |
|  | Натюрморт. Тело вращения. Построение стакана с карандашами. | 1 |  |
|  | Стакан с карандашами. Цветовое решение.  | 1 |  |
|  | Герои борцы и защитники. 9 мая. | 1 |  |
|  | Герои борцы и защитники. 9 мая. | 1 |  |
|  | Пейзаж. Весна. Композиция на листе. | 1 |  |
|  | Пейзаж. Весна. Цветовое решение.  | 1 |  |
|  | Великие художники. | 1 |  |
|  | Резерв. |  |  |
|  | Резерв. |  |  |