****

**ВВЕДЕНИЕ**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:

- с Уставом МБОУ «ШИ с.Омолон»

- с ООП НОО МБОУ «ШИ с. Омолон»

- с учебным планом основного общего образования МБОУ «ШИ с. Омолон» на 2020-2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основепримерной программы по математике начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение», разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой, Л.А. Виноградовой, М.В. Бойкиной.

Программа реализует **цель:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи** реализации программы:

* развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на

прочитанное,

* учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
* развивать поэтический слух,
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
* обогащать чувственный опыт ребёнка,
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
* обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

*Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

***Личностные***

*Учащиеся научатся:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

-*понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых**текстах, в том числе пословицах и поговорках;*

 -*с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*

- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания*

*и произведения о Родине.*

***Метапредметные***

***Регулятивные***

*Учащиеся научатся:*

 -сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать

позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; l анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе-

нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
* понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Предметные***

***Виды речевой и читательской деятельности***

*Учащиеся научатся:*

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтении диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,
* позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, раздел** | **Содержание** |
| Введение. Знакомство с учебником (2 ч) | Учебник «Литературное чтение 2 класс». Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.  |
| Самое великое чудо на свете (2 ч) | Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. |
| Устное народное творчество (13 ч) | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.Жанр народной сказки. Сказки о животных, бытовые и волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  |
| Люблю природу русскую. Осень(7 ч) | Образ осени в стихах русских поэтов. Различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.  |
| Русские писатели (14 ч) | Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Перевод зрительной информации в словесную. Понятие олицетворения. Деление текста на части, выделение главной мысли, составление плана. Отличие сказки от других произведений. Чтение по ролям.  |
| О братьях наших меньших (12 ч) | Весёлые стихи о животных. Отработка навыков выразительного беглого чтения, чтения про себя, связной речи. Выделение смысловых частей, их озаглавливание, составление плана рассказа.  |
| Из детских журналов (10 ч) | Совершенствование дикции. Умение наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Отличие журнала от книги. |
| Люблю природу русскую! Зима (9 ч) | Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.  |
| Писатели – детям (16 ч) | Чтение по ролям, инсценирование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. |
| Я и мои друзья (11 ч) | Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Деление текста на части, составление плана пересказа. Осознание главной мысли произведения. Понятие дружбы и товарищества. Развитие внимания, навыков чтения, умения подтверждать свои высказывания цитатами из текста. Воспитание честности и ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям. |
| Люблю природу русскую! Весна (9 ч) | Анализ произведения, восприятие выраженных в них чувств, настроения. Развитие речи, образного и логического мышления, внимания. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Выразительное чтение и чтение наизусть. |
| И в шутку и всерьёз (14 ч) | Определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Развитие и совершествование навыков выразительного чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному материалу. Работа в группе. |
| Литература зарубежных стран (13 ч) | Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Выставка книг по теме.  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы урока** | **Количество часов** | **Дата** |
|  | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |
|  | Игра «Крестики-нолики». | 1 |  |
| **Самое великое чудо на свете (2 часа)** |
|  | Библиотеки.  | 1 |  |
|  | Книги. | 1 |  |
| **Устное народное творчество (13 часов)** |
|  | Устное народное творчество. Русские народные песни, потешки, прибаутки. | 1 |  |
|  | Диагностическая работа. | 1 |  |
|  | Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. | 1 |  |
|  | Сказки.Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…». | 1 |  |
|  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |  |
|  | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |  |
|  | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |  |
|  | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |  |
|  | Сказка «Каша из топора». | 1 |  |
|  | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |
|  | КВН «Обожаемые сказки».  | 1 |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (7 часов)** |
|  | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |  |
|  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…». К.Бальмонт «Поспевает брусника…». | 1 |  |
|  | А.Плещеев «Осень наступила…». А.Фет «Ласточки пропали…». | 1 |  |
|  | «Осенние листья» -тема для поэтов. | 1 |  |
|  | В.Берестов «Хитрые грибы». | 1 |  |
|  | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…». | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа №1. | 1 |  |
| **Русские писатели (14 часов)** |
|  | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». | 1 |  |
|  | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…». | 1 |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |
|  | Контрольная работа за 1 четверть. | 1 |  |
|  | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина». | 1 |  |
|  | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  |
|  | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |  |
|  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |  |
|  | Л.Н.Толстой «Филипок». | 1 |  |
|  | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | 1 |  |
|  | Весёлые стихи. | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1. | 1 |  |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** |
|  | О братьях наших меньших. | 1 |  |
|  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». | 1 |  |
|  | В.Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  |
|  | Домашние животные. | 1 |  |
|  | М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  |
|  | Б Житков «Храбрый утёнок». | 1 |  |
|  | В Бианки «Музыкант». | 1 |  |
|  | В.Бианки «Сова». | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»Контрольная работа №2. | 1 |  |
| **Из детских журналов (10 часов)** |
|  | Из детских журналов. | 1 |  |
|  | Административная контрольная работа за 1 полугодие. |  |  |
|  | Д.Хармс «Игра». | 1 |  |
|  | Д.Хармс «Вы знаете?...» | 1 |  |
|  | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». | 1 |  |
|  | Д.Хармс «Что это было?». | 1 |  |
|  | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |  |
|  | Ю.Владимиров «Чудаки». | 1 |  |
|  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2. | 1 |  |
| **Люблю природу русскую! Зима (9 часов)** |
|  | Люблю природу русскую. Зима | 1 |  |
|  | Стихи о первом снеге. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | 1 |  |
|  | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |  |
|  | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | 1 |  |
|  | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |  |
|  | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  |
|  | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…». | 1 |  |
|  | Игра «Поле чудес». | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3. | 1 |  |
| **Писатели – детям (16 часов)** |
|  | Писатели - детям. | 1 |  |
|  | К.И.Чуковский «Путаница». | 1 |  |
|  | К.И.Чуковский «Радость». | 1 |  |
|  | К.И.Чуковский «Федорино горе». | 1 |  |
|  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | 1 |  |
|  | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |  |
|  | С.В.Михалков «Мой щенок». | 1 |  |
|  | А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука…». | 1 |  |
|  | А.Л. Барто «В школу», «Вовка - добрая душа». | 1 |  |
|  | Н.Н.Носов «Затейники». | 1 |  |
|  | Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |  |
|  | Н.Н.Носов «На горке». | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Писатели - детям». Контрольная работа №4. | 1 |  |
| **Я и мои друзья (11 часов)** |
|  | Я и мои друзья. | 1 |  |
|  | Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  |
|  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». | 1 |  |
|  | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 |  |
|  | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |  |
|  | В.Осеева «Хорошее». | 1 |  |
|  | Контрольная работа за 3 четверть. | 1 |  |
|  | В.Осеева «Почему?». | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа №2. | 1 |  |
| **Люблю природу русскую! Весна (9 часов)** |
|  | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |  |
|  | Стихи Ф.И.Тютчева о весне. | 1 |  |
|  | Стихи А.Н.Плещеева о весне. | 1 |  |
|  | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…». | 1 |  |
|  | И.А.Бунин «Матери». | 1 |  |
|  | А.Н.Плещеев «В бурю». | 1 |  |
|  | Е.А.Благинина «Посидим в тишине». | 1 |  |
|  | Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3. | 1 |  |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** |
|  | И в шутку и всерьёз. | 1 |  |
|  | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». | 1 |  |
|  | Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 |  |
|  | Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | 2 |  |
|  | Стихи Э.Н. Успенского. | 1 |  |
|  | Стихи В.Д. Берестова. | 1 |  |
|  | Стихи И.П. Токмаковой. | 1 |  |
| 1.
 | Г.Б.Остер «Будем знакомы». | 2 |  |
| 1.
 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». | 2 |  |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 |  |
| **Литература зарубежных стран (13 часов)** |
|  | Литература зарубежных стран. | 1 |  |
|  | Американская и английская народные песенки. | 1 |  |
|  | Французская и немецкая народные песенки. | 1 |  |
| 1.
 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | 2 |  |
|  | Шарль Перро «Красная Шапочка». | 1 |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |  |
| 1.
 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 2 |  |
|  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5. | 1 |  |
|  | Проект «Мой любимый писатель-сказочник». | 1 |  |
|  | Итоговая диагностическая работа. | 1 |  |
|  | Повторение пройденного. | 1 |  |
| **Резерв 122-136 (15 ч)** |
|  | Итоговая контрольная работа | 3 |  |