****

**ВВЕДЕНИЕ**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:

- с Уставом МБОУ «ШИ с.Омолон»

- с ООП НОО МБОУ «ШИ с. Омолон»

- с учебным планом основного общего образования МБОУ «ШИ с. Омолон» на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа составлена на основепримерной программы по математике начального общего образования и авторской программы « Литературное чтение», разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой, Л.А. Виноградовой, М.В. Бойкиной.

Программа реализует цель:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

* развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на

прочитанное,

* учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
* развивать поэтический слух,
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
* обогащать чувственный опыт ребёнка,
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
* обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В данной рабочей программе продолжительность составляет 82 часа обучение чтению. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные.**

*Учащиеся научатся:*

* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);
* с уважением относиться к людям другой национальности;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);
* с пониманием относиться к людям другой национальности;
* с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметные.**

**Регулятивные УУД.**

* *Учащиеся научатся:*
* читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
* принимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини группе или паре;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД.**

*Учащиеся научатся:*

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его качества;
* соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.
* Учащиеся получат возможность научиться:
* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

* отвечать на вопросы учителя по теме урока;
* создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
* оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
* готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
* Учащиеся получат возможность научиться:
* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
* находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты;
* выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
* *Учащиеся получат возможность научиться:*
* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность.**

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;
* соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
* употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**.

*Учащиеся научатся:*

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ** **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**.

**Обучение грамоте (92 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел** | **Содержание** |
| 1 | **Подготовительный период** (14 часов) | **О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.  **Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием гра­фических схем.  **Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в сло­вах (выделение голосом, длительное и более сильное произ­несение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.  **Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло­гообразующая роль гласных.  Выделение в словах отдельных звуков (гласных и соглас­ных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделе­ние ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимо­го слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахож­дение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.  Знакомство с буквами пяти гласных звуков А, О, И, Ы, У, узнавание букв по их характерным признакам (изолирован­но и в составе слова, в различных позициях), правильное со­отнесение звуков и букв. |
| 2 | **Букварный период** (53 часа) | Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.  Чтение слогов -«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.  Составление из букв и слогов разрезной азбуки или пе­чатание слов (после предварительного звуко-слогового ана­лиза, а затем и без него), их чтение.  Постепенное обучение осознанному, правильному и плав­ному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по со­держанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.  Знакомство с правилами гигиены чтения.  Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. ор­фоэпически.  Развитие устной речи  **Звуковая культура речи.** Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слухо­вой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов, особенно слож­ных по звукослоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесе­ние всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: [Л] – [Р], [С] – [З], [Щ] – [Ж], [П] – [Б], [С] – [Ш] и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и ско­роговорках).  Исправление недостатков произнесения некоторых зву­ков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.  **Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активиза­ция словаря детей. Правильное употребление слов — назва­ний предметов, признаков, действий и объяснение их значе­ния. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с дру­гими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многознач­ности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитера­турными словами (диалектизмами, просторечиями).  **Работа над предложением и связной устной речью.** Со­вершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учи­теля, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.  Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных об­щей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.  Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  Рисование с помощью учителя словесной картинки с ис­пользованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоя­тельное придумывание событий, предшествующих изобра­женным или последующих.  Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предло­женному учителем.  Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведе­ние иx с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.  Развитие грамматически правильной речи детей, ее точ­ности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.  Воспитание внимательного, доброжелательного отноше­ния к ответам и рассказам других детей. |
| 3 | **Послебукварный период** (16 часов) | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.  Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения. |

**Литературное чтение** (49 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел** | **Содержание** |
| 1 | **Вводный урок** | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. |
| 2 | **Жили-Были буквы** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. |
| 3 | **Сказки, загадки, небылицы** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешек. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений |
| 4 | **«Апрель, апрель, звенит капель!»** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение |
| 5 | **И в шутку и в серьёз** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. |
| 6 | **Я и мои друзья** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений. |
| 7 | **О братьях наших меньших** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Обучение грамоте (82 часа).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы урока | | Количество часов | Дата |
| **Подготовительный период-14ч.** | | | | |
|  | «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | | 1 | 01.09.2019г. |
|  | Речь устная и письменная. Предложение. | | 1 | 02.092019г. |
|  | Слово и предложение. Пословицы о труде. | | 1 | 03.09.2019г. |
|  | Слог. | | 1 | 04.09.2019г. |
|  | Ударение в словах. | | 1 | 08.09.2019г. |
|  | Звуки в окружающем мире и в речи. | | 1 | 09.09.2019г. |
|  | Звуки в словах. | | 1 | 10.09.2019г. |
|  | Слог-слияния. | | 1 | 11.09.2019г |
|  | Повторение и обобщение пройденного материала. | | 1 | 15.09.2019г. |
|  | Гласный звук [ а], буквы А, а. | | 1 | 16.09.2019г |
|  | Гласный звук [ о], буквы О, о. | | 1 | 17.09.2019г. |
|  | Гласный звук [ и], буквы И, и. | | 1 | 18.09.2019г. |
|  | Гласный звук [ ы], буква ы. | | 1 | 22.09.2019г. |
|  | Гласный звук [ у], буквы У, у. | | 1 | 23.09.2019г. |
| **Букварный период–52ч.** | | | | |
|  | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | | 1 | 24.09.2020 |
|  | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. | | 1 | 25.09.2020 |
|  | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. | | 1 | 29.09.2020 |
|  | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. | | 1 | 30.09.2020 |
|  | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. | | 1 | 01.10.2020 |
|  | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. | | 1 | 02.10.2020 |
|  | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. | | 1 | 06.10.2020 |
|  | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. | | 1 | 07.10.2020 |
|  | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. | | 1 | 08.10.2020 |
|  | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. | | 1 | 09.10.2020 |
|  | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. | | 1 | 13.10.2020 |
|  | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. | | 1 | 14.10.2020 |
|  | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. | | 1 | 15.10.2020 |
|  | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами | | 1 | 16.10.2020 |
|  | Гласные буквы Е, е. | | 1 | 20.10.2020 |
|  | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. | | 1 | 21.10.2020 |
|  | Закрепление и обобщение материала Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. | | 1 | 22.10.2020 |
|  | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. | | 1 | 23.10.2020 |
|  | Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. | | 1 | 27.10.2020 |
|  | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з | | 1 | 03.11.2020 |
|  | Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. | | 1 | 05.11.2020 |
|  | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. | | 1 | 06.11.2020 |
|  | Закрепление материала. Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. | | 1 | 10.11.2020 |
|  | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. | | 1 | 11.11.2020 |
|  | Обобщение материала. Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. | | 1 | 12.11.2020 |
|  | Гласные буквы Я, я. | | 1 | 13.11.2020 |
|  | Закрепление материала. Гласные буквы Я, я. | | 1 | 17.11.2020 |
|  | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г | | 1 | 18.11.2020 |
|  | Закрепление материала. Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. | | 1 | 19.11.2020 |
|  | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. | | 1 | 20.11.2020 |
|  | Закрепление материала. Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. | | 1 | 24.11.2020 |
|  | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. | | 1 | 25.11.2020 |
|  | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | | 1 | 26.11.2020 |
|  | Закрепление материала Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | | 1 | 27.11.2020 |
|  | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | | 1 | 01.12.2020 |
|  | Закрепление материала Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | | 1 | 02.12.2020 |
|  | Гласные буквы Ё, ё. | | 1 | 03.12.2020 |
|  | Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё**.** | | 1 | 04.12.2020 |
|  | Звук [ј,], буквы Й, й. | | 1 | 08.12.2020 |
|  | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. | | 1 | 09.12.2020 |
|  | Закрепление материала. Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. | | 1 | 10.12.2020 |
|  | Гласные буквы Ю, ю | | 1 | 11.12.2020 |
|  | Закрепление материала. Гласные буквы Ю, ю**.** | |  | 15.12.2020 |
|  | Закрепление материала. Гласные буквы Ю, ю**.** | | 1 | 16.12.2020 |
|  | Закрепление материала. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | | 1 | 17.12.2020 |
|  | Гласный звук [э], буквы Э, э. | | 1 | 18.12.2020 |
|  | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. | | 1 | 22.12.2020 |
|  | Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. | | 1 | 23.12.2020 |
|  | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. | | 1 | 24.12.2020 |
|  | Закрепление и обобщение материала.Чтение слов с изученными буквами. | | 1 | 25.12.2020 |
|  | Мягкий и твердый разделительные знаки. | | 1 | 12.01.2021 |
|  | Русский алфавит. | | 1 | 13.01.2021 |
| **Послебукварный период–16ч.** | | | | |
|  | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». | | 1 | 14.01.2021 |
|  | Одна у человека мать, одна и Родина. К. Ушинский «Наше отечество». | | 1 | 15.01.2021 |
|  | Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. | | 1 | 19.01.2021 |
|  | История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители славянские». | | 1 | 20.01.2021 |
|  | В.Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Работа над текстом. В.Крупин «Первый букварь». | | 1 | 21.01.2021 |
|  | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. А.С. Пушкин. Сказки. | | 1 | 22.01.2021 |
|  | Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Анализ произведений Л.Н. Толстой Рассказы для детей. | | 1 | 26.01.2021 |
|  | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Анализ текстов. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. | | 1 | 27.01.2021 |
|  | К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения. | | 1 | 28.01.2021 |
|  | К.И. Чуковский «Путаница». | | 1 | 29.01.2021 |
|  | В. Бианки «Первая охота». | | 1 | 02.02.2021 |
|  | С.Я. Маршак «Угомон». С.Я. Маршак «2x2». | | 1 | 03.02.2021 |
|  | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | | 1 | 04.02.2021 |
|  | С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихов и рассказов» | | 1 | 05.02.2021 |
|  | В. Осеева. Сравнение стихов и рассказов» | | 1 | 09.02.2021 |
|  | Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. | | 1 | 10.02.2021 |
| **Литературное чтение (50 часов).** | | | | |
| **Жили были буквы – 7ч.** | | | | |
|  | | Знакомство с учебником. Содержание учебника.  В. Данько «Загадочные буквы». | 1 | 11.02.2021 |
|  | | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”». | 1 | 12.02.2021 |
|  | | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 | 24.02.2021 |
|  | | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». | 1 | 25.02.2021 |
|  | | И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | 26.02.2021 |
|  | | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | 02.03.2021 |
|  | | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы». | 1 | 03.03.2021 |
| **Сказки, загадки, небылицы - 6 ч.** | | | | |
|  | | Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок». | 1 | 04.03.2021 |
|  | | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | 05.03.2021 |
|  | | Загадки, песенки, потешки. | 1 | 09.03.2021 |
|  | | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 | 10.03.2021 |
|  | | А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…». | 1 | 11.03.2021 |
|  | | Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы». | 1 | 12.03.2021 |
| **«Апрель, апрель, звенит капель!» -5ч.** | | | | |
|  | | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…». | 1 | 16.03.2021 |
|  | | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель». | 1 | 17.03.2021 |
|  | | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» | 1 | 18.03.2021 |
|  | | Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». | 1 | 19.03.2021 |
|  | | Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…». | 1 | 30.03.2021 |
| **И в шутку и всерьёз – 6ч.** | | | | |
|  | | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 | 31.03.2021 |
|  | | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | 01.04.2021 |
|  | | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». | 1 | 02.04.2021 |
|  | | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». | 1 | 06.04.2021 |
|  | | К. И. Чуковский «Телефон». *НРК**«Животный мир Чукотки»* | 1 | 07.04.2021 |
|  | | М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 | 08.04.2021 |
| **Я и мои друзья -5ч.** | | | | |
|  | | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | 1 | 09.04.2021 |
|  | | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…» И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 | 13.04.2021 |
|  | | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». | 1 | 14.04.2021 |
|  | | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». | 1 | 15.04.2021 |
|  | | Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» | 1 | 16.04.2021 |
| **О братьях наших меньших-7ч.** | | | | |
|  | | С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак…». | 1 | 20.04.2021 |
|  | | В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». | 1 | 21.04.2021 |
|  | | М. Пляцковский «Цап Царапыч». НРК «Мой домашний питомец». | 1 | 22.04.2021 |
|  | | Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата». | 1 | 23.04.2021 |
|  | | В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет». | 1 | 27.04.2021 |
|  | | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» | 1 | 28.04.2021 |
|  | | Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 | 29.04.2021 |
|  | | **Рефлексивная фаза учебного года (2 часа)** |  |  |
|  | | Интегрированная контрольная работа (итоговая) | 1 | 30.04.2021 |
|  | | Анализ итоговой работы. Карта знаний. Оформление дневника «Летнее чтение». | 1 | 04.05.2021 |
|  | | **Резерв 121-132 (12 часов)** |  |  |
|  | | Административная контрольная работа | 2 | 21.05.2021  25.05.2021 |